
天之痕
軒轅劍參外傳



序言

軒轅劍參外傳·天之痕這是個以劇情為主的角色扮演遊戲。從一九九二年出版第一代以來、一九九四年的軒轅劍貳、一九九五年的軒轅劍外傳楓之舞、至一九九八年出版的軒轅劍參、至此系列已歷經八年之久、每個系列都是獨立的劇情故事、若您以前從未接觸過軒轅劍系列、也不用擔心劇情銜接不上。

角色扮演類型的遊戲、並不需要太過集中您的反應力、也不用像戰略遊戲需要深謀遠算、您大可邊喝著茶、以輕鬆的心情來享受遊戲的聲光效果與引人入勝的劇情、所以無論是新手老手、八歲到八十歲的男女老幼、沒有電腦恐懼症的皆適合玩。簡單的形容、就像是在一個想像的時空中旅行、這是此類遊戲最吸引人的地方。

軒轅劍這遊戲系列的主題、就是傳承中國文化、以前如此、以後也不會改變。

接著、本說明書的功能是介紹此遊戲的使用操作法、跟過去不同的是、這次說明書內容也強化許多。



目次

肅

講解安裝、規格等

教學

引導初學者

遊戲格律

說明遊戲玩法









扁鵲內經 得神篇

學會可消災解病

殊方絕域誌

介紹遊戲世界設定等

天外天書

技術支援、版權宣告等等







肅

基本配備

電腦主機：IBM PC Pentium II 233 以上
或其他同等級且100%相容的機種
記憶體：32 MB或以上
硬碟空間：900 MB或以上
作業系統：Windows 95/98
需安裝DirectX 6.1或以上的版本
顯示卡：一般可支援Windows的顯示卡
內建2MB或以上的記憶體
光碟機：4倍速以上的CD-ROM或DVD-ROM

音效卡：支援DirectSound的音效卡
操作設備：鍵盤與滑鼠

建議配備

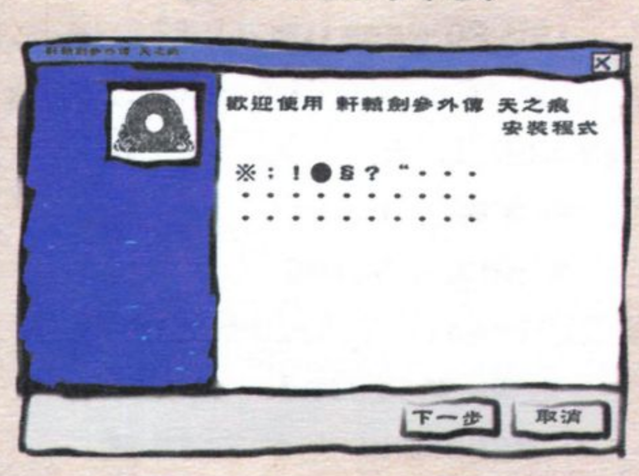
電腦主機：IBM PC Pentium II 300 以上
或其他同等級且100%相容的機種
記憶體：64 MB或以上
硬碟空間：3 Gb或以上
作業系統：Windows 95/98
需安裝DirectX 6.1或以上的版本
顯示卡：一般可支援Windows的顯示卡
內 建4MB或以上的記憶體
光碟機：24倍速以上的CD-ROM或
4倍速以上的DVD-ROM
音效卡：支援DirectSound的音效卡
操作設備：鍵盤與滑鼠

以上配備運作正常的情況下、本產品應是可正常執行的、常常在系統出問題的配備、執行本產品也可能會不穩定。

把遊戲安裝到您的電腦

電腦出現在世上不過數十年，對某些人而言，是一種嶄新的存在，有時候會因為陌生而產生誤會，若您認為您買了本軟體，連同包裝盒塞到電腦主機就可以玩，這誤會就大了，請仔細閱讀本章教學，當然，本章節的教學不能說是完美，建議您找個可信賴的導師教您會更好。

安裝程式圖



首先打開電腦電源，並順利的進入視窗作業系統，將有標示第壹片(安裝片)的光碟放入光碟機中，等一會兒後安裝程式的畫面會出現。

切記

電腦遊戲需要將某部份資料安裝到電腦的硬碟上才可以順利遊玩



接著請點選下一步來開始安裝遊戲，按照視窗的說明來操作即可，除非您不是使用中文視窗，或看不懂中文，否則應該不至於不瞭解安裝程式要告訴您什麼，那麼，要說明書做什麼呢？當然，除了告訴您這件事以外，也教您安裝心法，安裝心法有歌為證：

佈局歌（類菩薩蠻格式）

初得光盤滿欣喜
自知配備已羅張
開電登入窗
執行選安裝
細賞訊息群
警告莫驚慌
步步下一步
開始連結束





配合華陀五禽戲的動作心懷此安裝心法，漫長的等待順便活動健身，唸歌健心

任何初學者都有遇上困難之時，求助、拜師、乃當然





※安裝有分為普通安裝與最小安裝，普通安裝只有在播放動畫會讀取光碟，最小安裝將會頻繁的交換光碟，除非硬碟容量真的不夠，否則建議用普通安裝較好。

選擇資料夾圖

軒轅劍參外傳 天之痕

選擇目標位置

選擇安裝程式安裝檔案之資料夾

安裝程式將在以下資料夾中安裝軒轅劍參外傳 天之痕

要安裝到此資料夾，請按「下一步」。要安裝到其他資料夾，請按一下「瀏覽」，然後選擇其他資料夾。

目標資料夾

C:\Program Files\SOFTSTAR\SWD3E 瀏覽

上一步 下一步 取消

※選擇安裝資料夾，若您選擇的硬碟容量不足將無法安裝，此時您就得考量是否要清除一些不使用的程式或資料，天之痕最小安裝需要九百M的空間。

※安裝過程中，您會遇到詢問是否要安裝DirectX 6.1的問題，如果您有相同或更高的版本，可以選擇不要安裝，若您不清楚自身電腦上的版本，可以選擇安裝。

問題圖

問題

您要安裝DirectX 6.1中文版嗎？

是 否

※完成所有安裝步驟後，您可以在視窗桌面上看到本遊戲的小圖示，在圖示上連壓滑鼠左鍵兩下即可進入遊戲，或是點選螢幕左下角中的 開始 程序 大宇資訊 軒轅劍參外傳 天之痕 的選項，也可以進入遊戲。

軒轅劍參外傳 圖示

教學

南史 卷四十七 崔祖思傳：

自古開物成務 必教學為先

教學一

本章節是為了初次玩此類型的新手而寫的教學，沒有玩過此類遊戲的玩家，建議您拿著這手冊，一邊實際操作看看。

在以下的文章中，有一些操作上的相關術語，在此先說明：

點選：是指移動滑鼠到指定的目標，並按一下滑鼠的左鍵。

雙擊：是指連續按指示的操作鈕二下。

雙擊壓：是指連續按指示的操作鈕二下，但第二下壓住不放。

首先，欣賞過精采的片頭畫面後，玩家便成為「天之痕」的男主角陳靖仇，一個身負復國重任的陳朝後裔，玩家此時可以任意更改主角的名字與暱稱。

故事的開始，陳靖仇（以下簡稱阿仇）跟著師父陳輔前往雍州伏魔山找尋可得天下的五件上古神器之一崑崙鏡，走到山腰處，陳輔突然轉身告訴阿仇，要考驗一下其修練道術的成果，隨即不見。阿仇只好硬著頭皮往山上走，玩家此時可操作阿仇自由行動，緊接著會遇上本遊戲的第一場戰鬥。

此鼠非彼鼠

戰鬥圖



狀態欄圖

行動值

蓄勁值

進入戰鬥畫面後，可以看到我方敵方角色擺出備戰姿勢分站螢幕兩邊對峙著，玩家請注意下方的角色狀態簡表，此時應只有顯示主角阿仇一人的狀態。

戰鬥中盡量讓我方存活下來，若不慎全軍覆沒，遊戲會結束。通常戰鬥以攻擊敵人為主，雖然也可以逃走，但重要戰鬥大多逃不掉。

戰鬥簡述

在人物肖像圖右方的長條圖是「行動值」，正在集氣中的游標呈，當集滿時行動值圖會變成主角姓名（如右上圖），並出現指令框，游標也會變成，可以繼續選擇攻擊、奇術、物品、絕招、防禦、煉妖以及符鬼等項目（此時符鬼尚無法使用），點選後，游標會變成，移動到欲攻擊或使用物品的對象身上，點選即可執行指令，人物肖像圖下方的長條圖是為「蓄勁值」，被攻擊時便會增加，集滿後可以使用絕技，如需各細項的詳細介紹，請參照「軒轅劍譜」單元。

發現寶箱圖



戰鬥勝利後，繼續上山，在上圖所示的環境，可以發現沿路藏著的寶箱，可能是妖魔或過路人遺留下來的吧？將游標移到寶箱上，形狀會成手作抓取狀，此時用滑鼠點選，即可拿取寶箱中的物品。

右圖得到的物品是裝備品布帽，接下來玩家可以將布帽裝備起來將，先將游標移至畫面的右上方，利用滑鼠點選捲軸小圖示（為避免阻礙視線，移動時捲軸是收起來的）可進入主選單畫面，或是隨時按下鍵盤上的ENTER鍵也可以。

出現的主選單畫面中包括了物品、裝備、奇術、煉妖、符鬼及天書等五大項，玩家可以在物品項的新品欄中看到剛才拿到的布帽一物，並經由點選整理（或以END鍵切換到此選項後壓ENTER鍵）指令可將頭巾歸類到所屬的欄位中。

整理物品圖



裝備項中，可清楚地檢視主角的各項能力值，屬性及裝備，而左邊人物肖像圖旁，與級別並列的數字，則是表示還差多少即可升級的數值。此時請玩家再將游標移至頭部一欄按下，右邊欄框中會出現可以裝配在頭部的防具，此時顯示的是布帽，將游標移到布帽上點選，可經由右下的欄

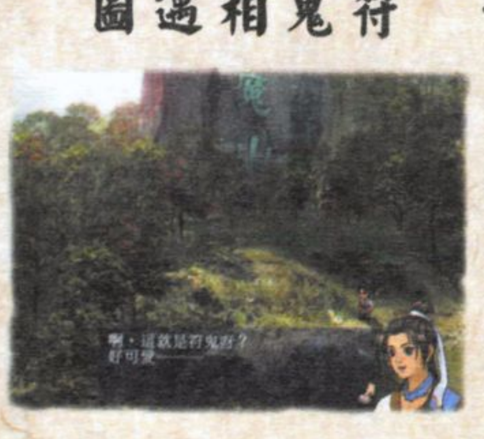
裝備圖



框中會得知攻擊，防禦及敏捷等數值的增減，也可從最下方的欄框中得知此項物品的簡介，如需詳細說明可按鍵盤上的F1鍵；雙擊滑鼠左鍵就可將頭巾裝備到身上，如要脫下，將游標移至「無」字上雙擊即可，其他物品以此類推。可參考「遊戲格律」單元中的裝備。

幸好伏魔山妖物不強，來到山頂與師父會合，此時天上突然出現「天狗蝕日、妖星現世」的異常現象，陳輔不以為意，帶著阿仇進入洞內找尋崑崙古鏡。正當阿仇伸手欲取古鏡時，意外釋放出封印於鏡中的上古魔獸「饕餮」，陳輔也知自己不是魔獸的對手，一掌將阿仇拍出洞外後，以自己的元神化為冰絲，與饕餮同封於洞穴之中……

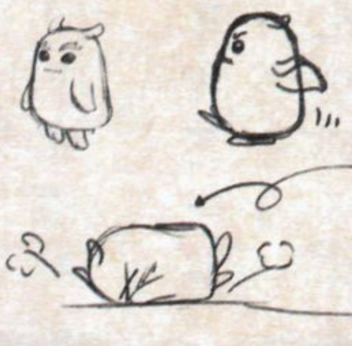
符鬼相遇圖



為了解救元神即將耗盡的師父，阿仇依照師父的交代，準備前往「雷夏澤」，尋找師伯公山先生來幫助陳輔，在山腳下釋出符鬼作為幫手，正式踏上旅途。



火符鬼圖



符鬼對於戰鬥中有很大的幫助，玩家可自定符鬼的特性，如自由攻擊、保護主角、攻擊強者等等，詳細的介紹可參閱「遊戲格律」單元中的符鬼一項。

出了伏魔山往東北東走，來到月河村，卻看到村裡居民臉上都充滿著悲傷與焦慮的神情，詢問之下才知道原來一年一度的河神祭典將要開始，每年都要獻上一位十五歲的少女，讓每個家中有女兒的村民心驚不已。同時阿仇也從村民的口中得到欲往雷夏澤，只有一座橋可到，但是因為河神祭典的關係，必須關閉幾天，所以進到旅店，找到了老闆準備借宿，老闆喚來一個滿頭白髮的少女余小雪，本故事的第一女主角，玩家此時也可以任意更改女主角的姓名與暱稱。接著小雪便請阿仇跟著上樓，二樓雅房正是阿仇這幾天的棲身之所。

渡橋不遂圖



相識小雪圖





乞水丐乞水圖



進入旅店前，玩家可以多在村裡面逛逛，有許多有趣的對話與可靠的消息會從村民口中透露出來，也有些小劇情可以玩。例如旅店旁的一個乞丐，如果與他對話，他會希望玩家幫忙找水喝，此時玩家可以到另一邊，也就是村子中央，有一口井可供玩家打水，這裡的水有恢復少許體力的功效，除了給乞丐喝之外，還可以留在裝備中已備不時之需。而且一直將水打完，還有意想不到的好處喔！將水拿給乞丐後，可得到金創藥作為回報。

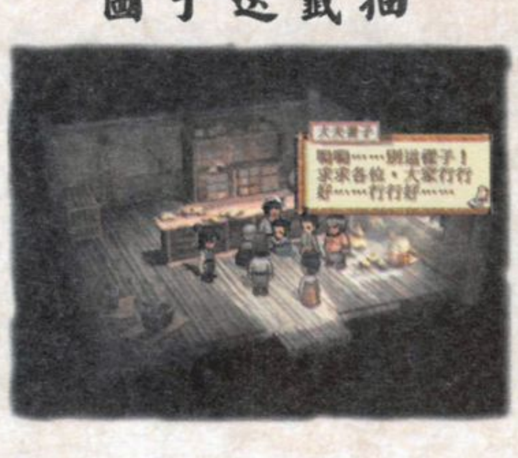
村裡四周都有許多隱藏寶物（有分為會出現👆與不會變化任何圖形的游標）可以拿，例如藥房門前的水桶裡，可以取得桑果，藥房旁的甕中，可以拿到龍舌蘭等，遊戲裡所有地方，都值得玩家一一搜尋。

月河村拾荒圖



客棧過夜之後，阿仇起身下到一樓，卻沒見到老闆，走出客棧，發現街上的人也少了許多，來到左邊的藥店，才得知大夫家的女兒抽籤抽中這次河神祭的祭品，讓大夫一家傷心欲絕。再回到客棧，就是這來往之間的片刻，小雪為了殘廢的弟弟，竟自願代替而成為祭品，此時阿仇正義與憐憫心起，絕不能坐視這慘無人道的荒謬之事，經過小雪弟弟的指引，往鎮下方的樹林小徑，趕緊前往活人獻祭的地點。

抽籤送子圖



穿過小徑，進了一個洞窟迷宮，阿仇心急如焚，殺起妖怪來也特別賣力。終於趕到村民獻祭的地方，卻無法阻止村民們將小雪丟入河神所在的洞穴中。阿仇情急之下，也不顧一切地跳入洞穴中。

來到地底洞穴，扶起了墜地昏倒的小雪，她開始解釋為何願意成為祭品。就在此時，一道激光打來，擊昏了阿仇，河神出現，卻原來只是隻鮫魚精。鮫魚精伸出長舌欲吃小雪，卻反被小雪體內自然產生的能力抵抗，感到炙熱而放開小雪。阿仇此時醒來，與鮫魚精展開一場激戰。

大戰河神圖



這場戰鬥，鮫魚精不弱，玩家須小心應戰，最好能夠在前面迷宮中的幾場戰鬥，多多磨練，提升等級，才好對付鮫魚精。

戰勝後，鮫魚精怒氣沖天，發了狠話後離去，阿仇趕緊看看小雪如何，幸好沒事，阿仇便帶著小雪開始找地底洞穴的出路。就在發現洞口的同時，阿仇發現了小雪擁有「治癒」的天生能力，便把師父所教有關治療與防禦的道術傳授給小雪，小雪輕而易舉地學會了，阿仇再送給小雪一個鐵環作為防身兵器。

慘絕人寰圖

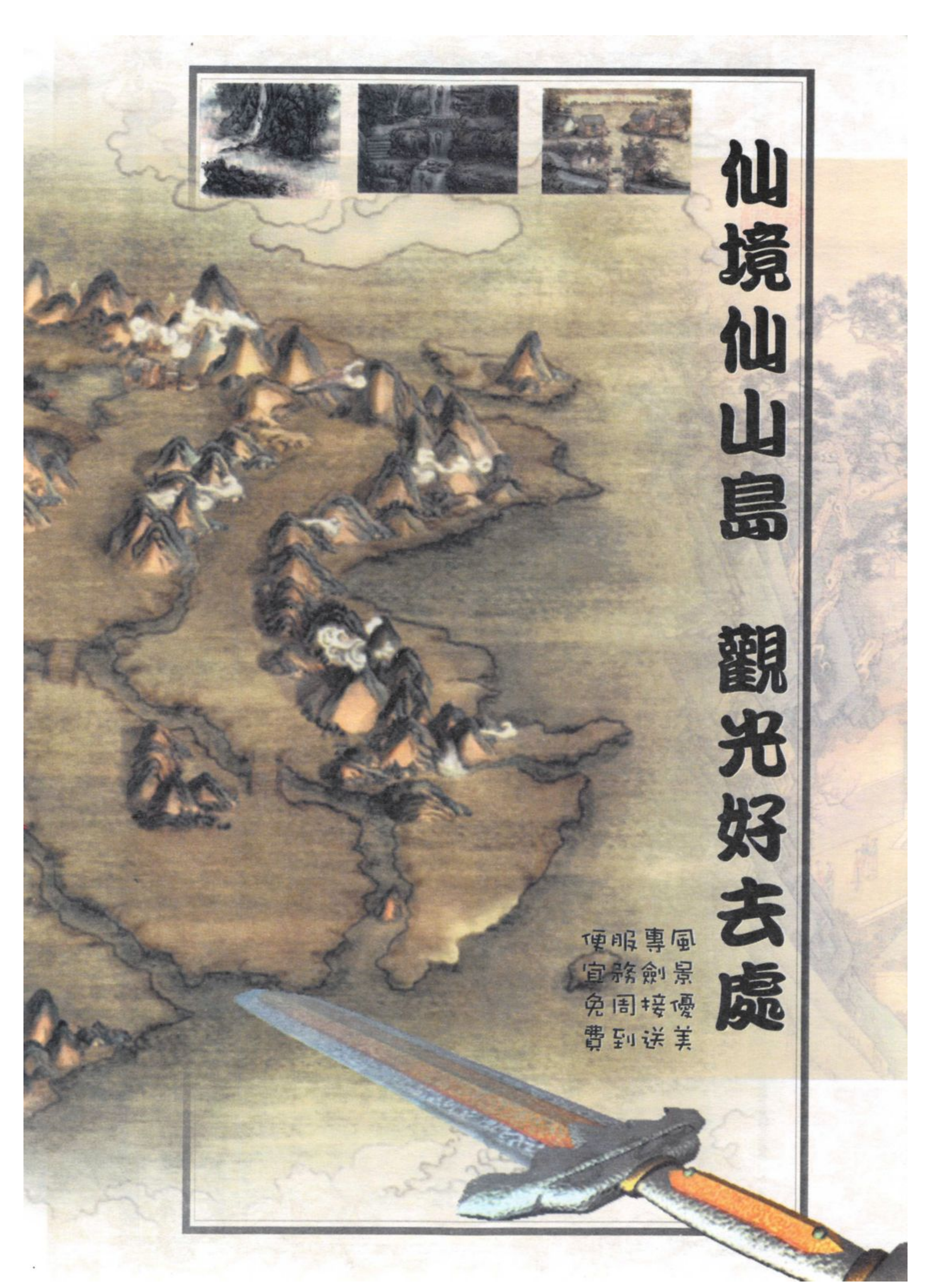


成雙渡橋圖



阿仇與小雪趕回月河村，想將假河神的事情告知給村民們知道，誰知走入月河村，卻看到村民的屍體遍地，小雪的弟弟、客棧的老闆也都倒在血泊之中，原來是鮫魚精前來報仇。阿仇與小雪知道自己惹下大錯，沒有除去鮫魚精，也得不到月河村村民的諒解，面對村民們失去理智的怒罵，阿仇與小雪黯然地走出村子，阿仇便邀小雪一同上路，成為茫茫未知的旅途上，相扶相依的好夥伴。

玩家若能跟隨教學到此，也該具備了獨自操作之基礎，這是本教學篇的目的，當然還有許多細節與後續發展，這些都等著您親身去體會。



仙境仙山島
觀光好去處
風景優美
專劍接送
服務周到
便宜免費

遊戲格律

遊戲格律：介紹遊戲的玩法與概念

遊戲的介面算是一種抽象表達，在科技還無法把人腦連結電腦以前，您就是得藉由輸入設備(例如鍵盤與滑鼠)去操控像是公文般的表單，來進行遊戲行為。很多人認為，這種人與電腦的隔閡，就是需要長達數萬字的說明書才能消除，數十年前或許是，但硬體與軟體都不斷在進化，現在大多軟體都盡量讓介面選單上也具備足夠的輔助說明，其實可盡量減少在說明書介紹介面的篇幅，有這層認知後，您會發現該要求未來軟體要做到更有親和力的介面才是重點，說明書僅提供支援與擴充，所以，說明書也該有所進化才是，本章節本來是傳統填鴨式，也改為講解概念。

遊戲格律 一

操作 五

遊戲選單 九

戰鬥 四十八

軒轅劍是在玩什麼？

從視窗進出遊戲



在地圖上冒險



遇到戰鬥，勝利帶來成就，失敗就遊戲結束



選單介面處理您的冒險資源



簡單解釋是如此，本章節解釋各個細項說明。

該如何開始遊戲？

當您安裝完本遊戲程式之後，您可以在桌面找到「軒轅劍外傳－天之痕」的圖示，或是在 開始 程序 大宇資訊 軒轅劍外傳 找到 軒轅劍外傳－天之痕 的捷徑，點選之後隨即進入本遊戲的前導介面，前導介面是在切入遊戲畫面之前的視窗介面，會隨著玩家執行遊戲而啟動，此時如有無法執行或其他問題出現的話，請參照本使用手冊「天外天書疑難排解」的單元。

進入遊戲的第一個畫面就是前導介面，功能如下：

前導介面

開始遊戲 無須多言。

讀取進度 可繼續未完成的冒險。若您是第一次進行遊戲，此項目則無法選擇。

連結網站 會呼叫出您所預設的瀏覽器，並經由網際網路連接到「大宇資訊」的網站，您可在此網站中得到各種有關「軒轅劍外傳－天之痕」的最新資訊。



說明文 您可得到一些關於本遊戲的補充訊息，是用來補足說明書所沒有提到的。

離開 回到視窗桌面下。

遊戲標題畫面

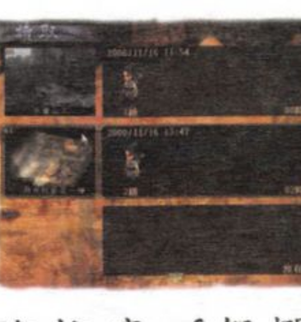
畫面上有起、承、轉、結、四個選項：

起 也就是開始一個全新的遊戲進度。選擇此項目後，會進入一個更換遊戲主角姓名的畫面，本遊戲預設的主角名字為陳靖仇，您可使用預設的名字來進行遊戲，或是按照使用習慣切換輸入法（一般是按<CTRL>鍵+<SPACE>鍵），利用中文或英文來輸入自己喜歡的名字。



若要使用本遊戲的預設名稱，只要用滑鼠左鍵點選「確定」或是按<ENTER>鍵即可；您若想更改姓名，則必須先按<DEL>鍵消除預設的名稱，再按照使用習慣切換輸入法，以鍵入您所想要的新名稱；欲換至下一欄，可直接用滑鼠點選或是按<SHIFT>鍵切換。同樣地，決定姓名之後則利用滑鼠左鍵點選「確定」或是按<ENTER>鍵，便可以新的名字來進行遊戲。如按滑鼠右鍵或<ESC>鍵則可取消姓名輸入框，回到上一個畫面。一個角色的名字最多四個中文字，或是八個英文字母。

承　此項目的功能與前導畫面中的「讀取進度」相同，選取之後會出現進度的讀取選單，點選欲讀取的進度欄位便可繼續未完成的冒險。



本遊戲備有九十九個進度欄位以供儲存，每一項紀錄都有詳細列出遊戲的資訊，將游標移動到欲讀取的進度欄位後，雙擊滑鼠左鍵或按<ENTER>鍵，即可讀取該進度。

轉　關於遊戲的一些操作與調整，我們將在「遊戲選單」中「天書」(二十八頁)的部分，再作詳細的介紹。

結　離開遊戲，回到視窗的桌面下。

如何操作遊戲？

本遊戲的操作主要是以滑鼠及鍵盤共用，例如有些玩家覺得移動時使用鍵盤的方向鍵，而點選物品時則使用滑鼠較方便，您可自行決定最方便的搭配方式，正如下圖玩得很樂的叔叔，正是本遊戲最適合的姿勢。

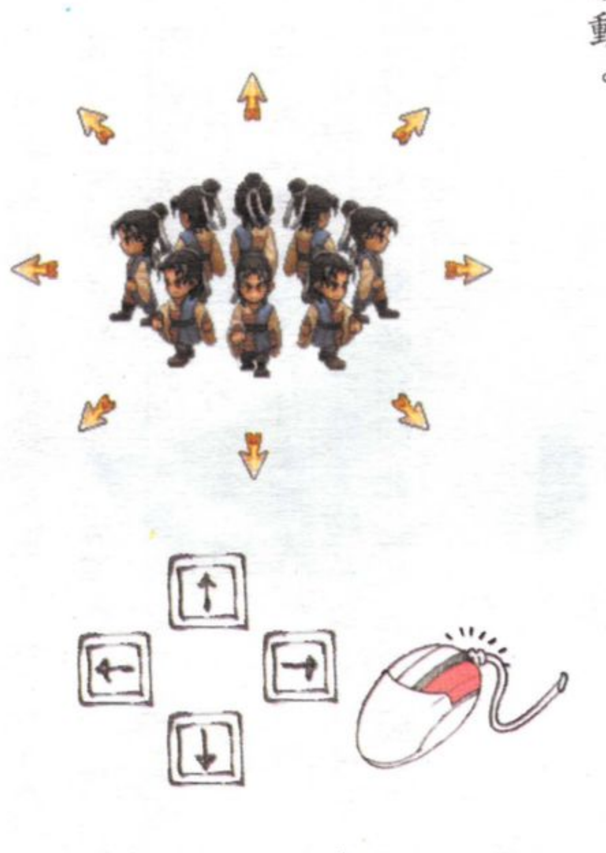
以下是操作方法的詳細說明：

悠遊太虛十指間

標準姿勢圖

●移動

要移動主角陳靖仇的方式有兩種：您可以使用鍵盤上的方向鍵，控制陳靖仇的八個行進方向，或使用滑鼠右鍵壓住不放，並移動游標，也可以自由地控制八個方向移動。



●走路/跑步切換

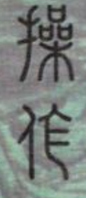
本遊戲角色的移動預設為走路模式，若您想要快速地移動主角，只需按下<R>鍵，或連按方向鍵兩下，或連按滑鼠右鍵兩下後不放，即可以切換為快走模式。





●交談

交談的方法有兩種，您可以使用方向鍵控制，將陳靖仇移動到欲對話的對象面前，此時按下<SPACE>鍵即可交談，也可以使用滑鼠，將游標移至欲對話的對象身上，待游標變成的圖案，按下左鍵，以進行交談。在交談過程中，當對話框右下角出現一個圖示時，表示對話尚未結束，此時您必須按下滑鼠左鍵，或是<SPACE>鍵，或<ENTER>鍵繼續兩人的談話，連按兩下的話，可以加快文字顯示的速度。



●調查或拿取

若您使用滑鼠移動，當游標在遇到某些物件，而形狀變成了的圖示時，代表那個物件是可以拿取或是觀看調查的，此時按下滑鼠左鍵即可動作。若是使用鍵盤的方向鍵移動，主角則需緊鄰著該物件，再按下<SPACE>鍵，才可執行拿取或調查的動作。這裡請您注意一點：物品的拿取或調查有其限制距離，必須到此物品的周圍才能取得該物品。



滑鼠操控範圍圖

●確定與取消

鍵盤的<ENTER>鍵與<SPACE>鍵，以及滑鼠的左鍵，是本遊戲中確定要執行命令的按鍵。若要取消動作，則只需按鍵盤的<CTRL>鍵或<ESC>鍵，或是滑鼠的右鍵即可。

●買賣

本遊戲所架構的世界中，物品的買賣需藉由「銀兩」來交易，而銀兩通常可在戰鬥之後，或是部分的寶箱中取得。銀兩的符號為，玩家可以在主選單右下角得知自己目前攜帶的銀兩有多少。

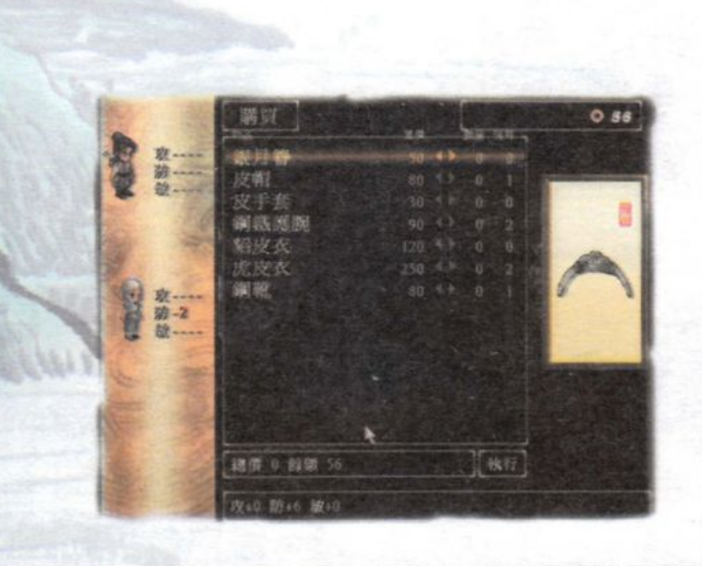
在一些城鎮內，有時候可以遇到商人，可以進行交易：

在交易的過程中，您需先決定要「買」東西或「賣」東西，之後便會出現交易畫面。交易畫面的左方是玩家的主要角色欄，右方是物品列表，您可以在物品列表中移動游標來選擇自己想買或賣的東西，並以〈數量增減圖示〉加減加其數量，決定物品與數量後按「執行」即可。若是選取的物品與裝備有關，則左方的角色欄會出現屬性的十／一數值變化，代表這項裝備對於角色的屬性之影響結果，您可以依照需要來購買。



這項物品是陳靖仇無法裝備的。

若游標選到角色無法裝備的項目，角色會後退，代表不能裝備這項物品。



遊戲選單

主選單



遊戲選單的意義是什麼？這就像在問人生的意義是什麼一般，您得透過遊戲選單來進入遊戲的世界。

物品

使用，整理您的物品

第十一頁

裝備

調整您的裝備，查看屬性

第十三頁

奇術

列出，使用所有奇術

第二十二頁

煉妖

重組您的物品怪物

第二十五頁

天書



設定系統，儲存遊戲等

第二十八頁

符鬼



您可在這決定怎麼養符鬼

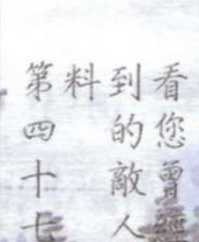
第三十三頁

神魔異事錄



看您曾經遇到的敵人資料

第四十七頁



在遊戲的行進畫面中，右上角有一個選單捲軸小圖示，為避免阻礙視線，此圖示在移動時是收起來的，當遊戲畫面靜止時（放開滑鼠右鍵或鍵盤的方向鍵，讓主角停止移動）只要將滑鼠游標移至圖示上，按下左鍵即可進入主選單畫面。

若是使用鍵盤，無論在任何時候，只要按下鍵盤上的<ENTER>鍵即可進入。

主選單如下圖所示，左方顯示隊伍簡易狀態，右方區域是命令列，依照您決定的命令，空白區會出現細部項目。

命令列

主選單解說圖

六十級/九九九
太虛先生
命 九九九/九九九
靈 九九/九九
體 九九九/九九九

實力等級與經驗值
姓名
生命力與最大值
靈力與最大值
體力與最大值

人物簡易狀態圖

物品



點選「物品」項目後，由上而下可以看到三個指令選項、七大類分類列表以及簡易說明文等三個欄位。

三項指令

使用　整理　丟棄

丟棄這項指令，點選「是」丟棄後，將再也無法取回，所以要非常慎重的抉擇。也有些特定的物品是沒有辦法丟棄的，無法丟棄的物品即代表它在遊戲進行中佔有關鍵性的地位。

不管是人家給的或是路上撿的，所有取得的東西都會先存放在新品欄中，點選「整理」選項後，遊戲就會自動依恢復、輔助、法寶、裝備、活物或其他等七種分類方式，將物品分門別類安放，以方便您的查詢及使用。

使用選定的物品，可以使用的物品其字體會用乳白色表示，此類物品大都是一些能吃進肚子裡的東西，而無法使用的物品字體為棕褐色，是諸如法寶、裝備等特定物品，還有一部份字體為紅棕色的物品，則只能在戰鬥中使用。在您決定好物品之後，雙擊滑鼠左鍵(鍵盤則按<ENTER>鍵或<SPACE>鍵)予以確定，確定之後會出現人名選單，此時再選擇要給何人使用。

分類列表

新品　恢復　輔助　法寶　裝備　活物　其他

主要是一些特別的物品會放置在這個欄位，例如遊戲中關鍵性的必要物品，煉妖壺，崑崙古鏡和塞北地圖等。

在戰鬥中使用「煉妖」→「收化」指令所收服，可以裝備成為「護駕」的妖物，會歸納在「活物」這一欄。

可穿戴在身上，具有加強攻擊力，防禦力以及敏捷度等功用的物品，都被歸類在這一欄位中。

是一種能夠裝配在身上的寶物，具有一些特殊的功效，如攻擊加成，某種法力無效或吸取生命等。

此類型的物品，主要包括戰鬥時用來投射攻擊敵人，或對其造成中毒，昏迷，石化等狀況的武器，提昇人物能力最大值的寶物，以及逃脫迷宮或指引方向的用具等幾類。

此類型的物品大部分是可食用的，可分為恢復與治療兩項主要功能，前者如：增加生命力，靈力，體力等物品；後者則是解除中毒，麻痺，昏迷等異常狀態的物品。

「新品」即為「新取得的物品」，所有新取得的東西都會先存放在新品欄中，此時物品的存放方式是雜亂無章的，您可點選「整理」指令來分類這些物品。

說明文

在使用物品前，可以從畫面最下方的框欄中得到該物品的相關說明。

裝備

裝備解析圖

人物狀態列表

可裝備物品列表

裝備前後能力差異表



角色裝備部位表　物品抗力變化表

上圖介紹裝備欄各部分名稱，以下將會有各個欄位的詳細說明。您可利用滑鼠點選左邊「人物狀態列表」上方的角色小圖像，來切換各個角色所屬的裝備現況，以及更換個別的裝備。

人物狀態列表包括角色的肖像圖，角色名稱與各項屬性數值。以下將各項數值作逐一的介紹：



人物狀態列表

等級／升級所需經驗 您可從人物狀態列表的肖像圖旁看到這兩個數值，「等級」是表示該角色目前的能力水準，而與等級並列的數值是要讓您知道還差多少經驗值就可升級。

生命 指角色的生命力，降到零時遊戲角色就會呈瀕死狀態。

靈力 包含生物的精、氣、神等它次元力量的能量值，將直接影響奇術的施展。

體力 即角色的體力，部份使用物品、奇術、法寶時會消耗體力。

屬性 表示角色基本的屬性，角色的屬性會受到法寶的影響而有所改變。

力量 此數值表示角色基本的攻擊能力，升級時將影響攻擊力總值。

耐力 表示基本的防禦能力，升級時將影響防禦力總值。

智慧 對事物理解及領悟的能力，此能力會影響戰鬥時的奇術攻擊力與命中率。

敏捷 影響戰鬥時出手的速度。

下一級 代表下一個等級的經驗數值水準。

經驗值 為此角色進行遊戲以來，所累計的總經驗值。



基本屬性數值有變化的人物狀態

在人物屬性強度旁邊出現的＋／－數字，是裝備（大部分是飾品和護駕）對於基本屬性增減變化的結果，可以暫時提昇或降低角色的基本屬性。

五行屬性

屬性強度　角色的屬性包含金、木、水、火、土等五種類型，對於各種屬性的強度，會因個人的基本屬性有所變化，並且會受到裝備在身上的物品所影響。各種屬性旁邊所顯示的百分比，便是此類屬性的強度，例如：若陳靖仇木屬性的強度為二十％，當他受到土屬性的攻擊時，只會造成八十％的傷害；若屬性強度顯示為零％，則表示其他五行不對此屬性做任何增減。以下的圖和表，說明了五種屬性間的相互關係（抗、損、吸）：

當角色為某一屬性時，對其他屬性會有以下的互動：

屬性	互動
金	抗木、損火、吸土
木	抗土、損金、吸水
水	抗火、損土、吸金
火	抗金、損水、吸木
土	抗水、損木、吸火

在旅途中，隨時會得到更新更好的裝備品，您會經常更換此處的裝備，角色因此增強實力，這絕非為了虛榮心在打扮。



角色裝備部位圖



頭部 裝備在此部位主要是保護頭部的物品，如布帽、武兜或翠玉金釵等。

手部 保護您玉手的裝備，如玉靈鐲、龍鱗手套等。



得神先生裝扮圖

身體 保護身體免於受傷的裝備，如護心鏡、武衛鎧等。



足部 裝備於足部的物品，除了有保護足部的功能外，還可增加敏捷度，如鋼靴、鷹爪靴等。





武器 凡是屬於攻擊型武器的物品皆可裝備於此部位，如青鋼劍、藏纓環等；有些特別的武器還會附帶著如奇術般的特殊效果，不過這就要玩家自己發覺了。事實上，每項武器還具有熟練度一值，熟練度數值愈高，愈能發揮其武器的功效（攻擊力越高），跟在武器熟練度百分比之後的數字，就是武器熟練後所增加的攻擊能力。

飾品 指裝飾於身上的物件，不同的飾品都各自具有輔助攻擊或加強防禦等特殊的效用，如象牙耳環、銀項鍊或銀戒指等。

裝備後　　裝備前

裝備預想圖



法寶除了能穿戴在身上的物品外，尚有具特殊能力的寶物可裝備，這些具有特殊能力的法寶裝備在身上後，會隨著每場戰鬥結束後所得到的法寶經驗值而成長，也有一些特定的法寶是因其他的條件成長，包括攻擊、被攻擊、防禦或吸收敵人所施展的法術能量等，經持續地成長，可將法寶的特殊能力發揮到極限，甚至還有些法寶成長後可直接成為指令，在戰鬥時使用。



護駕「收化」所得的妖物，可以裝備成為「護駕」，此舉將影響攻擊力、防禦力與敏捷度等三項數值，以及角色的基本屬性，您可依角色本身的狀況，調整出最佳的搭配，裝備後的變化會直接顯示在角色屬性欄位中。



得神先生
護駕圖

可裝備物品列表圖

此欄位會列出角色可替換的裝備品，您只要點選欲更換的裝備品，即可完成更換裝備的動作。而更換裝備後攻擊力、防禦力與敏捷度的變化，將在「裝備前後能力差異表」內表現出來。



裝備前後能力差異表圖

屬於裝備類的物品、由於材質不一、裝備的部位不同、所以造成的效果也會有差別、因此武器類、護具類裝備的改變、對攻擊力、防禦力及敏捷度都互有增減、您可以藉由觀察「裝備前後能力差異表」的變化、來調整出自己最滿意的組合。



物品抗力變化表圖

此表中會出現各項物品對於角色屬性數值的影響、您可以按〈F1〉鍵來看該項物品的詳細說明。

法寶

星君眼　玄武大帝的法器之一，為遊戲初期可得到的法寶，能使裝備之人的攻擊力加成，法寶本身的經驗值愈高，加成指數愈高，對敵人造成的傷害也就愈大。



洞察光環　術士介玠的寶物，可讓穿戴者看清敵人攻擊的動態與方位，裝備後，在敵人擊中的同時按下<ENTER>鍵，若是成功則不會受到任何傷害。

此法寶不需修練即可使用。

藍格怪衣　來自異空間的衣服，裝備後在戰鬥中可使用「龍飆(飆音同凡)」指令，此時會在螢幕左上角出現一個類似拉BAR的圖形，圖形中的數字不斷地跳動，當您看準點數後壓下空白鍵，則顯示出來的數字就是將給予敵方的傷害。隨著法寶本身的經驗值提高，不但可選擇的位數愈多，每一位數的數字也會愈大。



電光聖鐲　雷電子的寶鐲，裝備後，可在戰鬥時增加「連擊」的指令，起初裝備時會因連擊的關係，使得攻擊力降低，經持續成長，才能逐漸將攻擊力發揮到最大。



暗殺寶錄　記錄古今所有刺客秘密行動與招式的書冊，裝備後，可在戰鬥時增加「投擲」的指令，投擲部分的物品來傷敵。

奇術



裝備前後能力差異表圖

每位角色只會列出自己可學到的類別。

奇術，在遊戲世界中一點都不奇怪，您得試著多學些奇術，變得奇怪一點，才有可能在遊戲中得以生存。

奇術分為四大類：

五行之術
輔助之術
治療之術
絕技之術

這些奇術有的用在戰鬥，有的用在日常生活中，經驗值越高，學得也越多，以下就這四大類來介紹：

• 五行之術分為金木水火土五行

金象之術　金類攻擊的奇術，例如：金靈疾空，破木金犬。

木象之術　木類攻擊的奇術，例如：葉舞術，痴木狂嵐。

水象之術　水類攻擊的奇術，例如：流雲莿，冰石亂墜。

火象之術　火類攻擊的奇術，例如：烈火術，星火長空。

土象之術　土類攻擊的奇術，例如：連山絕壑，靜影沈壁。

如前述，五行屬性相互間具有相生相剋的性質，舉例而言：利用水象之術攻擊火屬性的敵人，則傷害可加倍；但是攻擊土屬性的敵人，所造成的傷害會減弱；若是攻擊木屬性的敵人不但無法造成傷害，反而有治療敵方的效果。因此在使用法術之前，最好先瞭解敵人的屬性。



以水攻火圖

● 輔助之術　輔助之術大致可分為兩種類型，第一類是輔助攻擊類：不對敵人直接造成傷害，而是令其產生昏睡、盲目、定身等異常狀況，以牽制或影響敵人的行動，有利於我方下一波的攻擊。例如：可造成昏睡的夢狐殘神，造成盲目的韶光虛擲等。第二類為輔助過關類：一些諸如迷宮脫出，城鎮傳送等等的法術，也是歸類於輔助之術，例如：土地神念法。

● 治療之術　恢復單人或全體生命力，體力，靈力；令角色復活；或是解除角色的異常狀態的法術，例如：氣療術，喚魂咒，清風咒等。

● 絕技之術　指極具殺傷力的攻擊招數，是按照使用次數作為修習絕技的依據，詳細的使用情形請參照「戰鬥」部分的介紹。

煉妖壺

過去女媧以此神器創造萬生萬物，功成之後並沒有讓它乖乖的當個裝水壺，反而成為歷代野心家的至寶。



煉妖壺介面圖

「軒轅劍外傳－天之痕」的煉妖系統與前作遊戲（軒轅劍參）大致相同，控制煉妖壺的壺中仙同樣不出場，您可以在戰鬥中使用「收化」指令來「請」敵人進入煉妖壺中；或是利用「誘餌」來吸引敵人進煉妖壺。經過收化的敵人會出現在物品清單的活物中，除了戰鬥中可以請出他們幫忙以外，也可以請他們成為主角的「護駕」，另外，也可以使用「煉妖」選項，跟天界交換活物。

在一般選單中選擇「煉妖」項目即可進入煉妖選單，進入後可以看到左邊顯示的是物品、裝備及活物等三種可供交換的列表，右邊則是用來放置欲煉化物件的兩個欄位。煉妖的步驟如下：

一開始，左右邊的是空位的，玩家可以自己選擇要煉化的物品或活物，選好第一個後，可以用滑鼠點選其他的空位，或用<SHEFT>鍵切換過去，再選第二個要換掉的項目。





煉妖過程圖

選擇好後，敲下<ENTER>鍵或點選「預覽」後，可以預覽到將要煉出的物品（或活物），並且在畫面中您還可以看到此物品（或活物）的說明文，以及名稱，等級，攻擊力等一些基本資料。

最後，可以直接按<ENTER>鍵得到此物品或活物。如果出現無法練化字樣時，則表示主角等級還不夠煉化出此物品或活物。這裡給您一個提示：百分之九十以上的同種族都會煉化失敗，其它的就靠玩家嘗試囉！





煉妖壺歷代圖

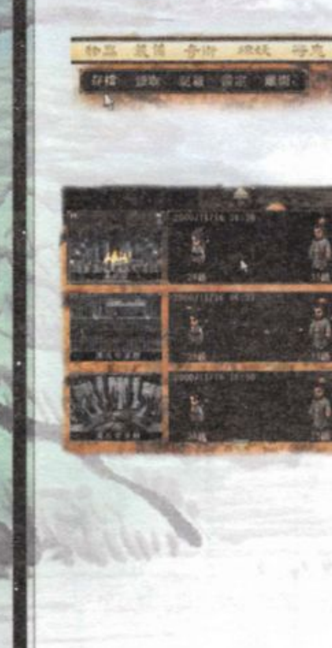
天書？

遊戲中的人物絕對不會告訴你什麼是天書，就好像沒有天書的存在一般，簡單解釋，就好像電視中的劇情與您手中遙控器的關係，有異曲同工之妙。

在主選單進入此「天書」選項，您可以看到包括存檔、讀取、記載、設定以及離開等幾個指令選項，以下是這些功能的介紹：

天書選單圖

天書主要功能是存取遊戲進度、觀看遊戲記載、遊戲系統設定、以及離開遊戲。



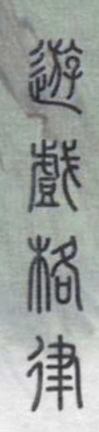


存檔 不管玩家是臨時有事，或是玩累了想要離開遊戲，這項指令可以將目前的進度儲存起來，以供下次使用。這裡提醒玩家最好時常紀錄，以免突發意外，例如停電、當機或不小心遊戲失敗死亡，導致整段遊戲時間被浪費掉。

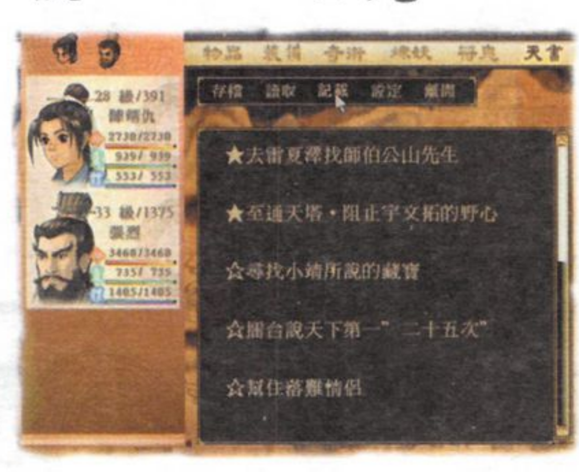
在遊戲中，並非隨時都可以存檔，大多是在城鎮與大地圖上可以存檔，而在一些危險地區要找特殊的紀錄點（例如：映月之光）才可以存檔。

玩家可紀錄的欄位共九十九個格數。





讀取 這個選項可以載入先前遊戲時儲存的進度、繼續上一次未完成的任務。在遊戲中您只要可以操控主角、無論任何時候都可以使用讀取功能。



記載 會記錄未完成的任務簡介、以提醒您遊戲進行的下一個目標。

★代表主線任務
☆代表支線任務
◎代表特殊任務

設定 點選後即進入了可以更改各項遊戲系統設定的畫面，以下分別說明之：

音效 可調整音量的大小聲

音樂 可調整音樂的大小聲

置換空間 在玩家的硬碟開啟一個暫存檔案，暫存玩家在遊戲中曾去過的地圖資料，以減少讀取所花費的時間。這裡可以調整三個階段的大小，若玩家硬碟空間充足，建議開大比較好。暫存檔會在離開遊戲後自動釋放掉，不會一直佔用玩家的硬碟空間。

地圖效果 若玩家覺得自己的電腦速度不夠快，可以關掉這個項目，會減少一些在遊戲地圖畫面的特殊效果，如雲的影子。

文字速度 調整遊戲中顯示文字的速度。

上	Arrow Up
下	Arrow Down
左	Arrow Left
右	Arrow Right
進入介面	Enter
確定	Space
取消	R-Ctrl
放棄	Escape
切換一	End
切換二	R-Shift
說明文	F1
上一頁	Page Up
下一頁	Page Down
跑步	R
自動攻擊	A
逃跑	G

設定 放棄 恢復預設值

按鍵設定 選擇此項目會進入「按鍵設定畫面」，您可以依照自己的喜好習慣來調整各種鍵盤功能的定義。

物品 裝備 奇術 煉妖 符鬼 天書

存檔 讀取 記錄 設定 離開

結束遊戲

重新開始

離開 此項目主要功能是離開遊戲，其中有二個選項，若您想回到視窗作業系統時，請選擇「結束遊戲」；若您想回到遊戲的標題畫面，請選擇「重新開始」。

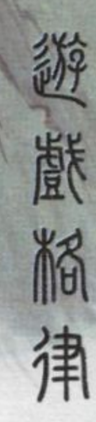
神秘果 真神秘
隨時都可存秘密
你也找 我也找
藏在何處真是謎

天下鏢局推薦
神秘果
缺貨中！

符鬼



天地之氣中充滿著生靈之精，其中有許多的遊靈無其宿主，陳輔（主角陳靖仇之師）遂將生命之符以靈虛殼，將眾多遊靈幻化成魂成魄，遂稱之為符鬼，並且將其中一隻給予主角，一方面訓練主角的能力，一方面也希望符鬼能適時的保護主角。透過一些基本的養成條件，您可將符鬼培養成我方的得力助手之一（在特定情況下能提示主角找到隱藏寶物），而符鬼是依附著控符者方能存在的，因此當控符者死亡或者將符毀去的話，符鬼將會消失。





符鬼選單圖



玩家在平常必須透過上圖的符鬼選單來照顧您的符鬼，符鬼便可在戰鬥中協助您，您會發現符鬼是個很好的幫手。

符鬼也分有金、木、水、火、土五種屬性，因此有五種外型，玩家只能選其中一種來培養，直到遊戲結束或重開始一個新的進度。以下解說符鬼選單：

符鬼狀態表



屬性 此符鬼一開始的相性，共有金、木、水、火、土五種，依其相性相剋之原理，不同的符鬼所能學習的法術也不同，如：木剋土，則土符鬼則無法習得木系法術。

靈力 符鬼本身的精元值，當精元值耗盡時符鬼將不能施展任何奇術。

力量 一隻符鬼的攻擊能力，數值越大給予敵人的傷害越大。

精魄 符鬼的原始靈力，會影響靈力值的增加幅度。

智慧 與生俱來的領悟能力，會影響奇術的傷害力與命中率。

敏捷 代表著符鬼出手的速度，不過仍受悟性的牽制。

悟性（配合度）每一隻符鬼都有自己的意識，但他們並沒有所謂的靈性，所以當他們悟性越高就能越了解主人的想法，也就越能接受主人的命令，配合度的鍛鍊，請看後面的符鬼視窗版說明。

目前記憶的奇術 符鬼有一個特殊的能力，就是可以在吃食的同時，將元靈本身的奇術吸附於自己的靈殼，並能將其施展出來。但由於靈殼的能力有限，故只能夠吸附三種奇術而已（第三欄固定只能選擇治療類的奇術）。



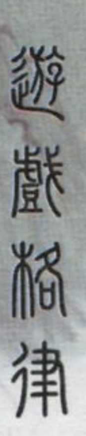
繼承奇術表





平衡

攻擊　防禦



符鬼特性差異表

分攻擊型、防禦型、平均型的三角形等位表，每一種型態都會對屬性做額外的加減。攻擊型的符鬼，力量會較強。而防禦型的精魄（靈力）會增加，而平均型則是平均發展。而您餵食給符鬼的遊靈之種族差異，將會對符鬼的型態變化產生不同的影響。



活躍週期表

只要是存在天地間的陰與陽，皆有強盛與虛弱的階段。這個活躍週期表，由蟄伏，飢餓，活躍三個階段合成一條圖表，而每隻符鬼皆有不同的起始值，由蟄伏階段到達活躍為一天。經由這個表，您就可以清楚的了解到每隻符鬼的活躍與何時需要進食了。在條棒上有一個小指標標示目前符鬼的狀況。而且，五隻符鬼的活躍週期都不太相同。



活躍週期

週期表條棒共有三種顏色：

紅色代表蟄伏期，在這個時候，符鬼的能力會稍微降低，而且會影響到它戰鬥中出手的意願。

藍色代表飢餓期，在這個階段，符鬼可吸食的怪物遊靈量會增大，請參照"飽食狀況表"項目的說明。

黃色代表活躍期，在這個時段，符鬼的能力會完全發揮。

飽食狀況表



當符鬼吸食了不同的遊靈後，靈殼將會被充滿一點，而每個靈殼都有一定的容量，當它滿時將無法再接受遊靈的進入，須等他吸收完畢時才可以繼續吸收。

飽食狀況表共有兩個階段，第一段代表在非飢餓期時，符鬼的餵食上限。就是說，處於蟄伏或活躍期的符鬼，最多只能餵食到綠色階段，它就會飽了。可是，當符鬼處於飢餓期時，餵食的上限就會提高到第二階段黃色，也就是說，可餵食的遊靈數量就加多了。

根據餵食的遊靈種族不同，會對符鬼產生不一樣的影響，有些種族會改變符鬼的基本屬性，但某些種族則會改變符鬼的特性，關於符鬼特性請參照前面"符鬼特性差異表"項目之說明。

至於，各個種族會對符鬼有怎樣的影響？您得試看看了。一般來說，等級越高的遊靈，會增加越多的飽食度。

以下是一些餵食的大概方向：

魔神：使符鬼偏向攻擊型
妖靈：使符鬼偏向防衛型
生物：使符鬼偏向平均型
仙靈：使符鬼的精魄加強
鬼魂：符鬼較敏捷

魔獸：使符鬼偏向攻擊型
精怪：使符鬼偏向防衛型
天神：使符鬼變得較聰明
神獸：符鬼較有力量
活屍：符鬼所有屬性較平均



在「天之痕」中，符鬼是一個新的設計，我們希望可以讓玩家依自己需要，調養出對一隻自己幫助最大的戰鬥夥伴。為節省玩家調養的心力，所以我們將符鬼的資料設計成獨立的資料格式。也就是說，在同一個安裝資料夾中，符鬼的能力資料是獨立於每一個玩家的儲存檔外的。當您在每一個儲存檔中切換時，您會發現符鬼的資料是以您最後一次存檔時的資料為主。舉例說明，當您帶著一隻金符鬼一起冒險一陣子，並將它培養成您希望的能力後，當您又重新開始一個新的遊戲進度，同時也選擇金符鬼時，會發現符鬼雖然剛啟動，可它已經是之前那個培養後的狀態了。有這樣的設計，玩家就不用每次重新開始一個新進度時，還得重新培養符鬼。



符鬼視窗版

在您安裝天之痕的目錄底下，可以發現一個GHOST的執行檔，這是我們這次特別為喜歡符鬼的玩家設計的小程式。當您離開遊戲後，可以打開這個小視窗，並將您在遊戲中所選擇的符鬼讀取進來，繼續跟它培養感情。因為，在這個視窗版的符鬼中，多少會影響到遊戲中符鬼的配合度喔。

畫面解說（圖解）

說明：上方由左至右，依序有下列的圖示。

A.狀況小圖欄：表示牠現在吵你的原因。

- 好奇
- 想出外
- 想玩
- 想睡
- 驚醒 當睡覺期間才會發生的事件，當發生時則馬上停止恢復精力。

B.心情小圖欄：表示牠現在的心情。（共五種）

- 低落
- 無聊
- 正常
- 輕鬆
- 興奮

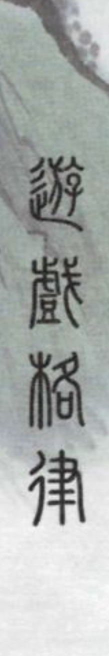
C.悟性數值欄：即配合度的高低。

D.時間欄：目前時間，一天二十四小時。

畫面右邊是一排動作指令，是您可以跟符鬼互動的方式。程式會依符鬼目前狀態，自動判斷可用的指令。舉例來說，平常時當符鬼顯示出想玩的狀況時，您會發現遊戲指令就會出現此想玩的指令。

A.遊戲：類似打地鼠的遊戲。
B.散心：符鬼想外出時使用。
C.安撫：安撫符鬼，安撫太多會讓悟性降低。
D.管教：責備符鬼，適當的管教可以讓悟性提升，但不要太嚴厲喔。
E.打掃：隨時間經過，符鬼的房間會變髒，符鬼心情也會變差，可用此指令清掃。
F.呼喚：將睡眠中的符鬼喚醒。
G.熄燈：將室內的光源切斷，只有當符鬼想睡時才能選擇的命令。





H.煉妖壺小圖：呼叫遊戲系統並暫停遊戲包含以下資料

存檔：儲存目前的資料。

讀檔：呼叫一開始的選單、選擇想要讀取的符鬼資料。

音效開關：選擇音效的開或關。

隱藏視窗：將視窗縮到最小暫時隱藏。

結束培養：離開符鬼養成系統、離開前記得要存檔。

離開：回到培養畫面。

神魔異事錄 澄清啟示

絕非無字天書、某些人看不到字、乃因自己沒有寫上去、特此聲明

補充說明：在這個視窗版的養符鬼小遊戲中、對天之痕遊戲本體會產生的影響、就是配合度的鍛鍊。而且、跟遊戲中符鬼的設計一樣、視窗版的符鬼資料也是獨立的、所以您會發現在讀取符鬼資料時、只有五隻符鬼可選、這些會影響到遊戲中的每一個記錄檔。您若提升了金符鬼的配合度，則遊戲中的每一個使用金符鬼的記錄都會提升。

神魔異事錄

這是主角一開始便攜帶在身上的遊記，可以記錄主角所遇到的活物資料。在異事錄裡面您可以看到：左邊的選單上有活物的種族選擇圖示，底下有許多的？號，它代表著未曾遇到的活物；其後面的百分比代表辨識的高低。辨識度越高則越能了解的活物數值能力越多，在尚未完全了解之前，可能會出現不定的數值或是問號，當到達100%時則能完全了解此活物，並且能在戰鬥中100%的收化；而中間則會顯示此活物特有的絕技和奇術，最下方則是此活物的簡介說明文。

神魔異事錄的內容是獨立累計的，所以當玩家重玩時，這本書的辨識度跟玩家其他紀錄共用，不斷累加。

戰鬥



戰鬥模式是軒轅劍遊戲中相當重要的一個環節，也是冒險過程經常會發生的狀況，若是在戰鬥中有所不慎，極有可能讓您操作的角色全軍覆沒而無法繼續旅程。然而，細心的培養遊戲角色，不斷的克服困境，突破難關，卻也是RPG類型遊戲令人樂此不疲的原因之一。

戰鬥簡易狀態表　五十
戰鬥狩鬼狀態表　五十六
戰鬥指令選單　五十七
關於敵入　六十七
結束戰鬥　六十八

戰鬥簡易狀態表



圖此在表態狀易簡鬥戰

進入戰鬥模式後，首先玩家可以看到敵我雙方分站兩邊對峙著，畫面下方有我方角色的簡易狀態表，清楚的標示人物肖像、姓名、行動值、蓄勁值、生命、靈力以及體力數值等。以下將分別解說各項數值代表的意義：

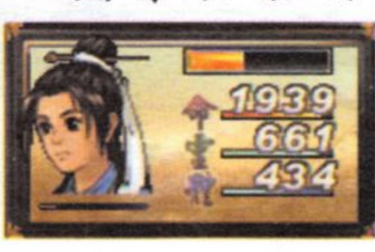
行動值圖



行動值 角色簡易狀態表中最大的光棒就是行動值，行動值在戰鬥中佔有相當重要的地位，當行動值全滿時角色才能有所行動。因為本遊戲是採取回合制，故不會有同時兩個人可以行動的情形。所以當您在做戰鬥的策略時，對於行動值快慢的考量不可忽略。



行動值未滿



時間流逝

行動值滿



不管輪到哪一方攻擊時，行動值的儲蓄狀態就會停擺，待攻擊完後再繼續蓄集，可為我方爭取一點反應時間。

行動值滿之後即可下達命令，請參看之後的戰鬥指令選單。

下達命令圖





命

命　指「生命力」，這個數值若到達零，則代表這個角色瀕死，無法進行戰鬥。若全部的主要角色都變成此狀況，則出現隊伍全滅的訊息，然後結束遊戲，回到遊戲的標題畫面。不過有時也有例外，在部分劇情中，全滅反而是劇情發展的必要過程。在戰鬥中損失的生命值可以用物品或奇術來治療，若連補給的物資都不足，建議走為上策。



壯烈成仁圖



靈　體

靈　指「靈力」，在角色施展奇術後，都會依照需要消耗靈力，靈力消耗完後就無法再使用奇術，但可利用特定物品進行補充。

體　指「體力」，角色在施展部分奇術，以及使用部分物品時，會依照需要消耗體力，同樣地，體力消耗完後就無法再使用這些奇術與物品，也可以利用特定物品進行補充。



天仙酒
讓您的攻擊力更多一點點
隋軍隊長的最愛

蓄勁值 人物肖像下方的光棒即為蓄勁值，被敵人攻擊後會增加此數值，累積到滿即可使用絕技，詳情可參考絕技之說明。



蓄勁值未滿



常挨打



蓄勁值滿

此外，還會表現一些戰鬥時的特殊狀態在欄位下方：

- 中毒
- 盲目
- 定身
- 昏睡
- 失智



- 炎灼
- 石化
- 封魔
- 鬼降
- 電解

- 凍結
- 瘟疫
- 退化
- 瀕死

- 攻擊力 上升、下降
- 防禦力 上升、下降
- 敏捷力 上升、下降

詳細狀態說明請參照「扁鵲內經 得神篇」。

戰鬥符鬼狀態表

玩家依據情發展啟動符鬼後，在戰鬥時，主角的指令表中的「符鬼」選項便開始可以使用，同時在畫面下方我方狀態欄位的右方也開始出現符鬼的相關資料，分別解說如下：



出現的符鬼圖表示主角所選用的符鬼造型。圖示下方有兩組計量條棒，上方條棒與數字的表示符鬼目前的精元值，也就是靈力值。符鬼在戰鬥中使用奇術時，都會消耗靈力，當靈力消耗殆盡時，符鬼就只能使用普通攻擊了。

（符鬼在戰鬥中所消耗的靈力，會在戰鬥結束時自動全部恢復。）

在靈力條棒的下方另有一藍色條棒，代表符鬼的行動值，行動值滿了，符鬼就會出手，但是這又受到符鬼跟主角的配合度影響。當配合度太低時，可能會出現行動值已滿，但符鬼仍在原地打轉或瞌睡的狀況。

最下方會顯示目前主角對符鬼下達的命令。這個命令，可以透過主角的符鬼指令來改變，請參考下一節「戰鬥指令選單」。

戰鬥指令選單

當某個角色的行動值加滿時，表示您可以決定該角色應採取何種戰鬥方式，此時戰鬥的指令選單會自動跳出戰鬥指令選單，您必須進而選擇如攻擊、奇術、物品、絕招或防禦等各種指令，「戰鬥指令」決定後，再將游標移至欲動作的對象身上點選即可。

戰鬥指令圖

攻擊 普通的物理攻擊，通常是以近身的兵器劈砍為主，且只能針對單一對象。

另外，在某些時機之下，每個遊戲主角會有各自的特殊猛烈攻擊：

陳靖仇　連續一般攻擊能力兩次

于小雪　一般的攻擊能力，但對於普通的敵人可一擊必殺。

拓跋玉兒　以較低的攻擊力，連續攻擊三次。

張烈　以兩倍的攻擊力重擊敵人。

指定目標圖



下達攻擊命令後，選擇一個攻擊目標，目標物會有綠色的光圍繞，同時在左上角出現目標的名稱。

此時您可以壓確定鈕(滑鼠左鍵或<ENTER>鍵)，就開始攻擊目標。

奇術分為攻擊、輔助及恢復三種，選定後再將游標移至欲施術的對象身上。這裡要注意的一點是：每個奇術運用都會有一段施術的時間，因此在做戰鬥策略時，也需將這段時間加入考量。

選擇奇術圖



奇術選單名稱右方所列出的數字即為這項奇術所需要消耗的靈力或體力，下方的輔助說明會講解這奇術項目的功能。

物品 分為攻擊、輔助、恢復及活物四種選項、活物選項可召換出曾在別場戰鬥中被收服的活物、用來協助主角對付敵人、活物最多能同時召喚兩個、但是當同一隻活物被呼喚第三次時、所需耗損的體力也會增加。

選擇物品圖



物品選單名稱右方所列出的數字為物品數量、若是消耗品(如金創藥)使用後會消耗、用完就沒了。下方的輔助說明會講解這物品項目的功能。



絕技 可使出極具殺傷力的攻擊招數，需要角色簡易狀態表中蓄勁值的指數集滿才能使用，而蓄勁的依據是角色招受敵人的攻擊次數而言，亦即被攻擊次數愈多愈大，蓄勁愈快。

絕技的招式，是不會因為等級上升而學到的，它是需要經常使用已有的招式，才能學習到更強的下一招。

防禦 選擇後，將以防守的狀態抵擋敵人攻擊，損傷會依機率將敵人的攻擊降至四分之一到二分之一不等。

選擇絕技圖



法寶部分的法寶在戰鬥中可進行特殊的攻擊，而這些法寶的攻擊指令就會出現在戰鬥指令選單中，並且不同的法寶特殊攻擊指令的名稱也不同，例如：鼠槌、龍颿等。法寶指令並不僅限於一項，若是裝備的二種法寶皆有特殊戰鬥技能，則會出現二項法寶指令。

法寶鼠槌圖



法寶龍颿圖



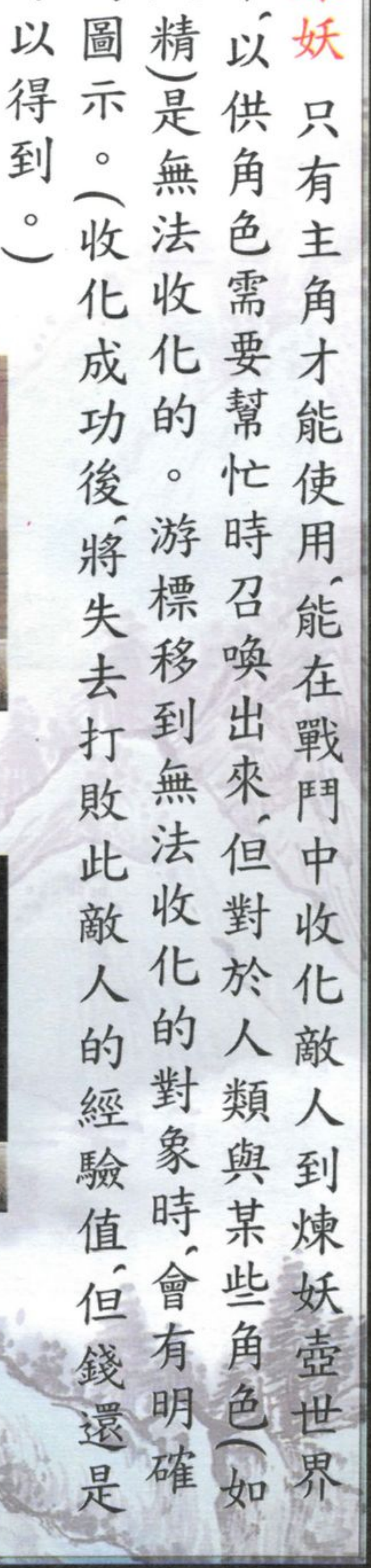
煉妖只有主角才能使用，能在戰鬥中收化敵人到煉妖壺世界中，以供角色需要幫忙時召喚出來，但對於人類與某些角色(如鮫精)是無法收化的。游標移到無法收化的對象時，會有明確的圖示。(收化成功後，將失去打敗此敵人的經驗值，但錢還是可以得到。)

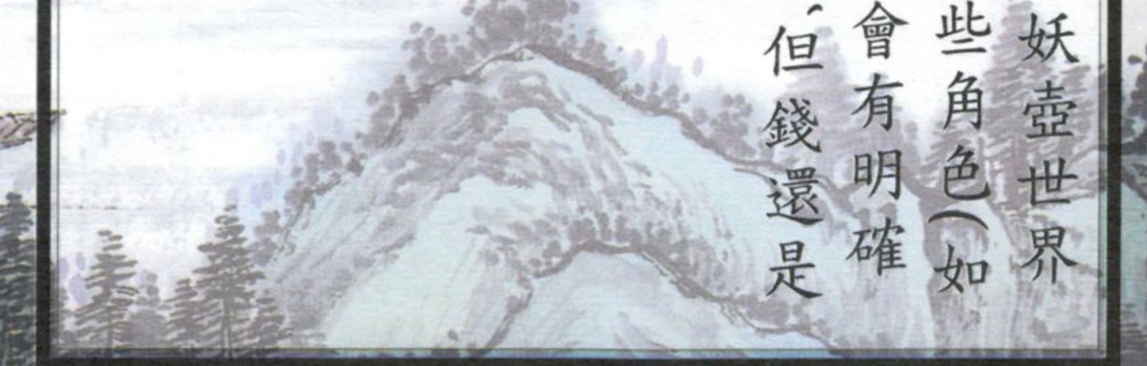
煉妖收化圖



收化成功圖







符鬼您可以藉由這個指令來改變符鬼的戰鬥方式，例如：自由攻擊、保護主人或鎖定目標等等，而且此指令不會消耗角色的攻擊回合，即使您對符鬼下達了指令，仍然可以做其他的攻擊動作，但是符鬼是否會正確執行命令，是取決於牠本身的悟性高低。以下對符鬼的各種命令分別解說之：

符鬼協助圖





符鬼命令圖

自由攻擊 奇術與一般攻擊會依照一定比例去執行。

保存靈力 只會做出不消耗靈力的攻擊，且每回合能恢復百分之五到十五的靈力。

靈力攻擊 直到不能施展任何奇術為止，才會用一般攻擊。

保護主人 不會主動攻擊，並會直接反擊攻擊主角的敵人；並且當主角生命低於一半時會將自身靈力轉化為生命給予主角，直到符鬼沒有靈力或主角生命回復到百分之八十為止。(但所有奇術皆無法施展)

攻擊弱者 自動攻擊能力總合較低的敵人，直到所有敵人消滅為止。

攻擊強者 自動攻擊能力總合較高的敵人，直到所有敵人消滅為止。

援助夥伴 會攻擊我方攻擊次數最多者的敵人，且只有在必要時才會施展恢復法術，如無恢復則靈力轉換給予生命力低的角色。(直到該角色生命達百分之七十)

鎖定目標 指定一目標給予符鬼全力攻擊，任何攻擊行動皆以此目標為優先。(但脫離戰場後，則會回到自由攻擊模式)

戰鬥指令選單

撤退 在戰鬥指令選單中此指令並無顯示，遊戲內定值為<G>鍵，您可依照喜好於天書選單中的設定更改之。這裡要注意的是：撤退指令無法在劇情發生的戰鬥中使用。

撤退可以在一般戰鬥中使用，只要下達命令，輪到主角行動時就會執行撤退，但不一定能成功。

自動攻擊 此指令同樣不顯示於在戰鬥指令選單中，遊戲內定值為<A>鍵。當您按下<A>鍵時再選擇一位敵人，我方所有角色會將選定的敵人消滅為止，如在攻擊到一半想停止時可按下<CTRL>或<ESC>取消之。當然，您也可於天書選單中的設定更改預設值。

神奇法寶乾坤袋
取人錢財最愉快



當賊必備

百發百中 何必扔刀
讓打鐵匠也失業的
翔羽葉

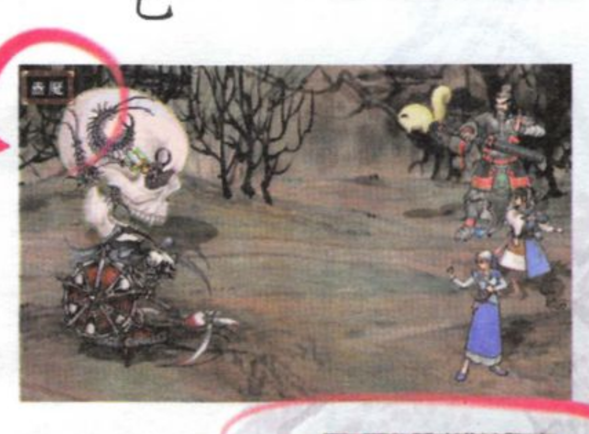
尋找失物
本官日前拾獲黃金劍一把
又不慎遺失 好心人士請速歸還
本官將另佈告失物招領



關於敵人

戰鬥中，玩家最主要的目的就是排除敵人，活著離開戰場，孫子兵法有曰：『知己知彼，百戰不殆。』試著了解敵人是聰明的做法。

每一個敵人都有他自己的特色與屬性；所以當玩家成功的擊倒敵人時也就會對敵人多了解一點，而且會依照了解的程度不同而使畫面有不同的顯示，如此會依序了解敵人的生命、行動值、屬性、奇術。



陌生的敵人，游標指過去也只能得知名稱而已。



熟悉的敵人游標指過去可得知其健康狀態，「知識」果然就是力量‧‧‧

隨著辨識度提高，才能看到敵人的生命，行動值，屬性，而奇術則需在神魔異事錄中辨識度達百分之百時才能看到。

酒妖 生命：900/900

生命　名稱的右方
行動值　生命的下方
屬性　名稱框內的顏色

土	火	水	木	金
棕色	紅色	藍色	綠色	黃色

結束戰鬥

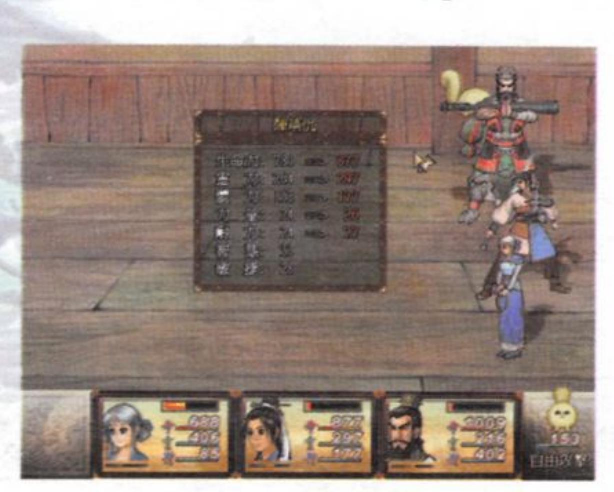
通常戰鬥以正常方式結束後，會列出詳細的戰鬥結果，其中，經驗值增加可以讓主角們增強實力，而法寶經驗值會影響主角們身上裝備的法寶，可能會產生不可預期的變化。

有時候，還可以得到敵人遺留下來的戰利品，珍貴的寶物也不是沒有。這要看玩家的運氣。

若列出結果之後，有任何隊員達到升級標準，會列出升級者的成長變化。



慶祝勝利圖



步步高升圖







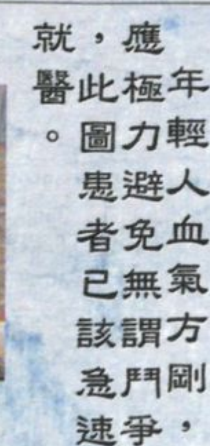
樂極生悲圖

注意：

遊戲時間過長，會對您的健康有害，例如近視眼，腱鞘炎，滑鼠症等等，通常使用電腦一個小時休息個十分鐘，兩個小時後休息半小時最佳。

學著擁有自治力，是為人相當重要的一環。


扁鵲內經
得神篇
補述



年輕人血氣方剛，應極力避免無謂鬥爭，此圖患者已該急速就醫。



得神

生命活動的現象總稱爲神、望診即是從人的神色判斷疾病的輕重、人精神飽滿、眼光清亮、面色光澤、舉止爽朗稱爲得神。此篇所以此命名、教導如何以得神爲準、解決疾病苦難。

中毒



盲目

毒的種類繁多、一般中毒症狀會有嘔吐、腹瀉、頭痛、眩暈等、有時還引起盲目症狀、一般中毒需要依毒性解毒、市售解病萬靈丹有附大部分的解藥、請依照醫師指示服用。

定身

經絡受雜氣阻塞爲麻痺、症狀爲語言蹇澀、口面喎斜、心怔忪惱、痰涎壅滯、頭目昏眩、肢節煩疼。以市售偏方解僵針刺肘髎、上廉、魚際、風市、膝關、三陰交等穴、須旁人協助。



昏睡

頭暈目眩而昏睡者、或許爲重症前兆、以茴香茶清頭目、醒昏睡後、再請醫師診察方爲上策。口吐Z符者無恙、多飲茶、咖啡、或以掌擊拍醒即可。

失智

心虛膽弱、諸邪得以乘之爲失志瘋狂、市售安神定志丸內含虛損、九氣、痰飲等門合證揀方、依症狀採用、或待患者自醒。

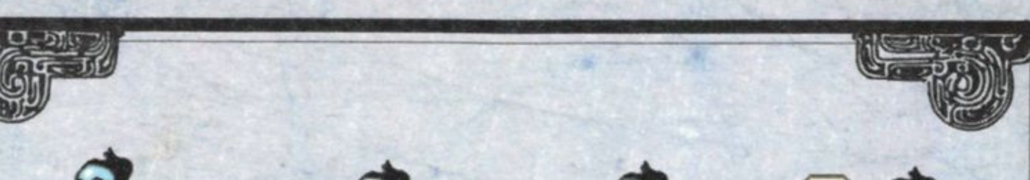
炎灼

衣物受火燃燒、可迅速解去衣物、或地上打撲、或澆水熄火、但堂堂禮儀邦民用之有失風采、可服用三葉雪桑果、以經脈寒氣逼退燃火、乃稱高明。

石化

此乃中神仙邪、非常人所患之疾也、患者應遠離怪力亂神道、安守本分、以溶石魔羽或可解。







封魔

此乃仙人失術，無法唸咒，同於常人無異，可就此還俗終老，歸隱一生。或服用市售破元仙露還原神力，但扁鵲不曾看仙人病。此為轉載傳聞。



鬼降

西南番地流傳之蠱術，患蠱者面無華色，衝氣攻左脅而痛，腹時脹，兩足腫漲等，以七葉蓮生服，需多修養性情。

電解

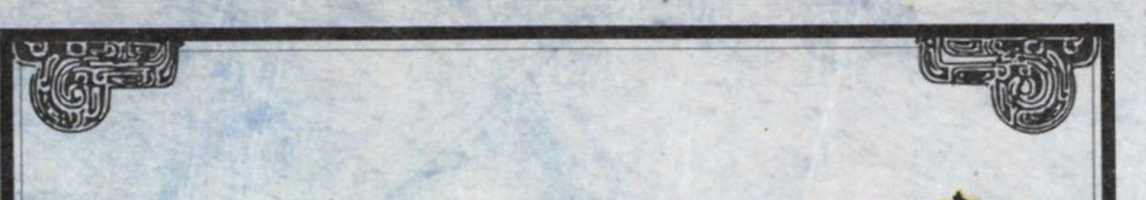
遭雷擊不死者，身發異光，觸之灼燙，乃電之不退。若無造非人之惡，問心無愧者，服活骨靈藥有神妙之用。

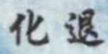
凍结

遭寒氣侵襲而四肢僵硬者，急用溫水浸泡，不可近火。或聞北方神物化雪奇石可治。











瘟疫

以高熱、煩燥、頭痛如劈、腹痛吐瀉、或神昏發斑、身發臭氣為主症、應迅速隔離患者以免流行。凡是接近患者的人均有可能發病、市售解病萬靈丹可解治。

退化

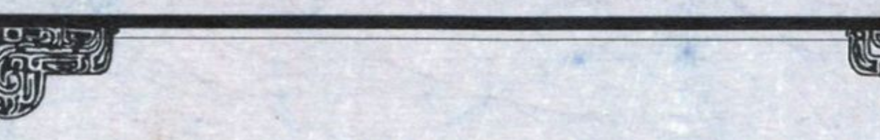
蛙、脊椎動物兩棲類。體短闊、前銳後廣、滑潤無鱗、可行氣體交換、且無頸無尾。四肢發達、但前肢短小、後肢長、趾間有蹼、為泅水之用、喜居陰溼地。冬季有冬眠行為。多數醫者治人不治蛙、若患者有不幸得變蛙症、可服用河車丸復本面目、注意真蛙服之無效。

瀕死

身體傷病將死、陽壽未盡者可救。服用還魄丹護心脈、後多修生養息、遠離險地方為明哲之道。好狠逞勇、救之無謂者妥辦後事為宜。










注釋：扁鵲内經今已失傳，此書恐爲後人僞作




殊方絕域誌



【大隋帝國】

結束五胡入華長達三百餘年神州大陸長期紛亂（南北朝）之歷史性王朝。大隋帝國由開國名君隋文帝楊堅勵精圖治，奠定厚實之國力基礎讓神州由殘破凋零重回到太平繁榮。帝國在接下來二任君主隋煬帝楊廣手中國力快速擴張，達到神州有史以來遠超過歷代之最高峰，但也因這些大手筆作為（開運河、築長城、侵高麗、征西夷、討北虜、巡江都……等）太過役使民力，最後雄圖大略反導致國力嚴重耗蝕，國內遍地民不聊生、盜匪四起，最後民變燎原，群雄逐鹿，帝國也毀於一旦。

【拓跋部落】

拓跋部落屬鮮卑族，本在五胡入華時代，曾在中原地區建立北魏帝國，但後來北魏衰亡，遺民就帶著北魏之護國神器「神農鼎」北返草原上故鄉，把姓氏也由「元」改回了最早的「拓跋」，重過往昔的遊牧生活，並世世代代護守著神鼎。大業十一年，隋煬帝擅自出長城欣賞塞北風光，結果行蹤被突厥的可汗知道，以奇兵將隋煬帝包圍於雁門關，所幸後來各地軍隊紛紛前來救駕，突厥才退圍。但隋煬帝深覺此事讓自己顏面無光，為了遮羞，就隨意找了當時附近正好屯於大雁附近的無辜拓跋部族，狠狠濫殺，然後自稱北征胡蠻有成，凱旋而歸。拓跋部落餘民走投無路，最後前往投靠他們在突厥部族中的姻親張烈部落。

【氏人族】

氏人族是載於《山海經》中、傳說中之海底民族，他們居於巨大的鯨魚神獸「巨海」肚內，人身魚尾，能自由操控鯨豚。氏人族祖先本是陸地人，為了遠離神州戰亂，東行來到海邊定居，被睡在建木中的古神賜予能居於海中之能力與樣貌。《天之痕》故事約七、八百年之前，一位路過的老仙人與當時氏人族領袖成為知心莫逆之友，於是替他們以上古神器「崆峒印」設下了青春不老結界，讓氏人族部族自此能一直保持年輕美貌，直到死亡之日。

【桃源仙境】

桃源仙境是仙界一部分，據說位於東海之島上，虛無飄渺，一般人無法接近。桃源仙境中有一個「天外村」，居住許多山海經中才能見到之奇特民族。

【海中建木】

支撐天界的九支柱之一，傳說一位太古之神沈睡於其內。

【神州九天結界】

簡稱神州結界。上古時代，神州大地發生一場神魔之間之爭戰。戰後魔族被驅，中原諸神為防止其他魔界之人再度入侵神州，於是藉著兩次天狗蝕月，以及長星白貫劃過天際時所帶來之天象力量，設下了籠罩全神州之護守結界。神州結界幾千年來，一直默默保護著神州的黎民蒼生，讓外來妖魔無法進入結界範圍內，除非藉由轉世為人，或附身之方式，才能勉強以「人」的姿態進入。

【黑龍族】

位於東海海底，是東海中最強大之種族。黑龍族世代守護著屬於龍族之寶物「龍崆峒印」，該印就鑲在龍宮正中央大殿上。傳說黑龍族能合力展開威力強大之「七海九龍陣」，開天下無人能敵，甚至天界之神也不敢隨意招惹他們。

【豆子坑】

山東盜匪根據地之一，目前是由一位叫「混世魔王」的巨人所盤踞。

【江北】

即中原地區。由於隋煬帝一系列倒行逆施之舉，整個中原地區民變已如火燎原，一發不可收拾。走在江北各地都可見到貧窮之百姓、蠻橫的官兵與盜匪。

【江南】

江南由於長江天險關係，北方中原的民變還沒有延燒至江南。《天之痕》故事發生的年代（公元六一六年），整個江南基本上還處於祥和與繁榮。

【通天塔】

宇文拓在洛陽近郊，以十萬民伕在半年之內所興建出來之凌雲高塔。此塔造型詭譎，完全迥異於一般中原建築。



人物

陳靖仇

遊戲主角，陳朝後裔。

年齡十六

武器劍

陳朝後裔小少主，
靖虜安邦全不愁；
國仇家恨忘兩旁，
怡然逍遙江山遊。

隋朝（北朝）滅了南朝（陳朝）之後，隋文帝楊堅大肆屠殺陳氏遺族，忠臣陳輔冒死將尚在襁褓中的主角救出，並以「靖北虜，復國仇」為他命名，將所有復國重任，全都寄託於他身上。但長大後的陳靖仇，卻個性非常溫柔，只喜歡詩詞音樂，非常討厭殺戮。雖然他一心只想過著與世無爭的平靜生活，但為了報答師父的救命與養育大恩，他還是硬著頭皮、半敷衍地學習著武功和道術。

于小雪

月河姑娘髮如雪，
善體人意心溫柔；
淚若珠泉冰亦融，
惟願三人永長留。

年齡　十五

武器　銅環

嬌小的白髮少女，對人有禮貌。生性害羞，常常低頭臉紅，一緊張時講話就會結結巴巴。出身於北方貧窮破落小村中，白髮被當地村人認為是不祥之徵，所以自幼備受歧視。後來她村子被村人祭祀的河神所摧毀，村人把責任全歸咎於她，她因而永遠被逐出自己故鄉。在無依無靠之下，陳靖仇邀她與自己一起旅行。



拓跋玉兒

年齡 十七

武器 長刀

美人如玉刀如虹，
琵琶儷影氣吞雄；
尋鼎惡土追親讎，
知恩倍答映真情。

北方胡人出身，善使長刀，冷靜聰敏，行事磊落，十分信任自己能力，但有時不知不覺就流於太過自我主觀，常忽略旁人感受。拓跋玉兒本是拓跋部落（鮮卑）遺民，世世代代保護拓跋族之神器「神農鼎」。年幼的她有次隨族人外出遊牧，留守的部落遭到隋煬帝發兵侵略襲擊，父母親人都慘死，不落得神鼎也被奪。拓跋玉兒自此對隋人產生極深敵意，苦苦懇求她的姊夫張烈教她武藝，日夜勤練，意圖伺機偷偷南下，找回部落的神鼎，並替父母復仇。

張烈

北方豪雄江山志，
一心締建萬載業；
全義天下捨至夢，
千古獨步虯髯傑。

年齡　四十五左右

武器　巨杵

北方突厥族出身，雄才大略，氣度非凡。父親是突厥部落族長，母親張氏原本是父親擄來之漢人姑娘，但後來父親被漢人出賣而死，母親帶他避居河西。他長大之後，順利找到仇人，親手刃並吃下其肝，然後北返大漠，重振自己父親的部族。張烈見南方中國皇帝楊廣不恤民生，於是有心逐鹿神州，為百姓建立一個安定之世，於是他南下中原，四處結交豪傑，並與李靖夫妻拜為結義兄弟。但後來因妻子拓跋月兒部落臨時發生災變，於是他毅然北返大漠，協助拓跋族渡過難關。



宇文拓

天下無敵宇文拓，
力挽狂瀾一太師；
隻肩獨撐隋家天，
千載惡名孤臂持。

年齡　二十七左右

武器　軒轅劍

隋朝之鎮國太師，擁有藍黑雙眸「陰陽妖瞳」及古銅之髮。身上佩帶一把金色上古神器軒轅劍，一人一劍在戰場上輕易即可摧毀萬千大軍，讓變民、盜匪聞之色變，楊家天下幾乎全賴他才得以繼續延續。宇文拓本是北朝（北周）皇室後裔，因國家被隋所篡，他自小流落於民間。幸好隋朝名將楊素發現了他，看出他的特殊素質，就收他為徒並讓自己師弟楊義臣收他為義子。楊素死後，宇文拓就擔負起繼續捍衛楊家天下的重責大任。

獨孤寧珂

年齡十八

嬌俏精靈隋郡主，
暗助陳人抗宇文；
孤身苦戰神州土，
荳蔻紅顏夢無痕。

武器　閃電攻擊

隋朝郡主。太后獨孤氏的外孫女、隋煬帝之表外甥女。寧珂郡主出身皇家，但對宇文拓之作法似乎十分不以為然，於是仰仗表舅隋煬帝對她的疼愛及自己郡主身份，不斷暗中偷偷協助陳靖仇一行人對抗宇文拓，讓宇文拓處處置身腹背受敵之狀態，十分頭痛。



陳輔 字稷業

主角陳靖仇的師父。

年齡 一甲子　武器 劍

孤帆天際忘歸舟，
楚雲低捲故國遠；
悠悠我夢如風逝，
羈旅何日再南山。

陳輔是陳朝之忠心大臣，陳朝被北方隋朝消滅之後，他曾與陳靖仇父親一起在江南與兵起義，打算復興故國，結果卻被隋朝名將楊素以及一位神秘少年，當場殺得潰不成軍、全軍覆沒。朝廷為了斬草除根，四處搜捕陳氏遺族，陳輔以自己唯一孫兒替代，救出襁褓中的陳靖仇，帶往江南隱姓埋名，並將復國重任全寄託在這位小少主的身上。

古月仙人

世外悠悠隔人間，不忍悽悽亂世煙；慨懷瀟瀟任風逝，雲靄冉冉繞仙山。

仙山島最深處隱居的年輕仙人，飄逸瀟灑，氣質不凡。據說他醫術在仙界也堪稱是第一、第二位之絕。



然翁

仙山島最深處隱居之老仙人，為人和藹可親，溫暖慈祥，但同時擁有著上天入地之驚人御劍之術。

程咬金（真實歷史人物）

山東魔王砦之土匪頭子，自稱「混世魔王」，專門劫官濟民。身高兩百公分，性格單純坦率，武器是一把與人同高之宣花巨斧。為人衝動卻沒心機，經常會說一些沒大腦的話，是一位有名的甘草型大將。他和秦叔寶是從小一起長大的竹馬之友，十分尊敬秦叔寶，所以後來接受了秦叔寶之招降，投靠到隋朝名將張須陀旗下，一起前往征伐一處叫「瓦崗寨」的亂民集團。



秦叔寶（真實歷史人物）

單名秦瓊，程咬金的竹馬之友，隋末豪傑人物之一。巨人般身材，長鬚美髯，面色金黃，智勇雙全，魁武沈著，外號「賽關羽」。在遊戲中，他是隋朝名將張須陀的手下將領。秦叔寶也是中國門神兩人中的其中之一（另外一人是尉遲恭）。



楊廣（真實歷史人物）

亦即隋煬帝，大隋帝國第二任帝。隋煬帝是個亡國之君，但實際上他並非一般傳統昏君之形象。隋煬帝年輕時，就以禮賢下士、喜愛文學、雄才大略、天下歸心而著稱，他父親隋文帝甚為欣賞這位二兒子，最後把個性溫和的太子廢了，改立楊廣為太子。楊廣即位之後，一心仿效漢武帝，展開許多大型軍事行動與大手筆之先驅國家工程，雖把大隋帝國如願推上歷史最巔峰，但也導致國力浩竭、民不聊生，最後王朝及自己生命都隨之一起葬送。

李世民（真實歷史人物）

即後來之唐太宗，中國歷史三大君王之一。《天之痕》故事中，他還是一位年僅十七歲之英武青年。由於聽說皇帝被突厥圍在雁門關，他毅然投入軍隊，前往雁門關救駕。但見隋煬帝只是一好大喜功之徒，大為失望，認為不值他效忠，於是決心離開軍隊，遍遊全國，四處結交豪傑。

李世民和楊廣早年經歷十分類似，都帶兵統一全國，甚得人望，也同樣最後都逼死或逼退了自己父親與大哥。但稱帝後的李世民，卻能記取隋煬帝殷鑑，以最大胸襟來約束自我權力，最後因而造就了一位不朽名君。這兩人是歷史上最鮮明的對比。

黑龍王

東海中的霸主，實際年齡已經超過三百多歲。因不願接受日益漸老之事實，接受部下建議，藉吞食由「崆峒印」力量而能永保青春不老之氏人族們，來減低自己的老朽。

氏人女王

海中氏人族之領導者。實際年齡為一百歲，但因「青春不老結界」力量護守，看起來美艷一如二十出頭。由於黑龍王不斷吞食氏人百姓，她為自己子民請命，懇求陳靖仇一行人去為她們消滅黑龍王，但反成後來一連串悲劇之開始。

斛律安

宇文拓四部將之一，與韓騰並稱「太師府二虎將」。身材高大，容貌恐怖，但實際則是一善良又單純的大個子。斛律安對宇文拓萬分崇敬，絕對效忠，但這也造成他自己最後悲劇收場。

韓騰

宇文拓四部將之一，與斛律安並稱「太師府二虎將」，是一位六十歲仍老當益壯之戰場宿將。他是前朝（北周）宇文氏忠實家臣，一路跟隨輔佐著宇文拓。宇文拓也對這位老家臣十分敬重。

上官震遠

宇文拓四部將之一。一板一眼、忠實執行自己任務之中堅將領。對寧珂郡主以皇親國戚身份，任意出入軍營之行為，十分不以為然。

楊碩

宇文拓四部將之一。楊碩是一位年輕英俊之皇室子弟，因不滿皇室貴胄的靡爛生活，加上自己向來景仰宇文拓南征北討之軍功，於是捨棄安逸生活，投入宇文拓的陣營中。

神器

鐘·劍·斧·壺·塔·琴·鼎·印·鏡·石

上古時代，中原諸神在神州大陸殘留下的十樣古老神器，它們分別是：東皇鐘、軒轅劍、盤古斧、煉妖仙壺、昊天塔、伏羲琴、神農鼎、崆峒印、崑崙鏡、女媧石，各自擁有獨特不世之力量。

■東皇鐘　下落不明，力量不明。一般傳聞它是天界之門，但據天山石窟中諸神時代殘留之古老壁文記載：東皇鐘乃十大神器力量之首，足以毀天滅地、吞噬諸天。

■軒轅劍　黃金色之千年古劍，傳說是天界諸神賜予軒轅黃帝擊敗蚩尤之曠世神劍；其內蘊藏無窮之力，為斬妖除魔的神劍。

■盤古斧　傳說天地渾沌之初，盤古由睡夢醒來，見天地晦闇，遂拿一巨大之斧劈開天與地，自此才有我們之世界。此斧擁有分天開地、穿梭太虛之力，威力不下軒轅劍。

■煉妖壺　古稱九黎壺，乃上古異寶之一。擁有不可思議之力，據說能造就一切萬物，也有驚人之毀壞力量。內部有著奇異之空間，空間之大似能將天地收納於內。

■昊天塔　原為天界重寶，擁有浩大無儔之力，據說能降一切妖魔邪道，必要時仙神也可降服；但後因不明原因而下落不明，無人知曉其下落。

■伏羲琴　伏羲以玉石加天絲所製出之樂器，泛著溫柔的白色光芒，其琴音能使人心感到寧靜祥和，據說擁有能支配萬物心靈之神秘力量。

■神農鼎　古稱造世鼎，上古時代神農氏為蒼生遍嚐百草，也為後世奠定醫學基礎。神農昔日煉製百藥之古鼎，正因積聚千年來無數靈藥之氣，據說能煉出天界諸神亦無法輕得之曠世神藥，並隱藏其他神秘之力量。

■崆峒印 崆峒海上不死龍族的護守神器，其上刻塑有五方天帝形貌，並有玉龍盤繞。自古相傳得到它的人，就能擁有天下，也有人傳說它能讓人不老不死。自古許多方士紛紛出海找尋此印，但最後都只是踏上不歸之路。

■崑崙鏡 仙人故鄉崑崙山中的崑崙天宮中，傳說有一面神鏡，擁有自由穿梭時空之力。但在一次仙人之盛會中，神鏡被人所偷，至今一直下落不明。

■女媧石 人類之母女媧，捏土造人、煉石補天，並幫人族收伏許多妖魔，自古為神州人民景仰。相傳女媧曾為了救自己病故之愛女，將自己萬年修為貫注於一顆昔日補天所餘的五彩玉石上，自此該靈石就具有特別之力。

繪苑璚瑤

天外天書

此天外天書記載跟現實生活較有關係的部分：

疑難排解　二
技術支持　五
版權宣告　七
鍵盤對應表　九
大隋義寧報　在後面

疑難排解

天下無難事 只怕有心人

本節是以模擬問答的方式來解決一些較多玩家可能發生的問題，若玩家還是無法解決的話，請參考技術支持部分並與我們聯絡。

問 我是電腦新手，很多電腦知識都還不懂，那要如何開始玩此遊戲呢？

答 首先，光碟盒內有個很像杯墊的壓克力盤子，它的通稱為"光碟片"。它有兩面，有印刷為正面(觀賞用的面)，而亮亮的可當鏡子的那面為反面(讀取用的面)；現在呢，把印有安裝片字樣的光碟片拿出來，再把電腦打開(記得插電)，進入Windows(是作業系統的一種，我們僅支援這種，您可以詢問賣給您電腦的經銷商，問您是否有此系統)；之後將其放到那個按了某個鈕就會有托盤跑出的托盤上，記得將有印刷的那面朝上放下，之後請參照『肅』章節，或找個老師教您會比較快。

問 為什麼我安裝到一半就停止了？

答 ：請先確定自身硬碟的剩餘容量是否大於遊戲的需求容量，如果沒有請重新安裝並選擇較大的硬碟代號安裝，或者先將自身硬碟上不重要的資料刪除，直到剩餘的容量可供安裝本遊戲為止。

如果不是硬碟容量不足請將光碟片拿出檢查看看是否有刮傷，而造成光碟機讀取失敗；如果是的話，請將此光碟片寄回本公司客戶服務部更換。如無刮傷，那有可能是光碟機挑片，所以呢？請換到其他的電腦上或換一台光碟機試試，如也是同樣的情形，也請寄至本公司客戶服務部更換。

問 請問我已經安裝完畢了，但為何還不能執行遊戲呢？

答 請確定電腦上是否有DirectX6.1以上的版本，與光碟機內是否為遊戲片；如不確定是否有DirectX6.1以上的版本，請再安裝一次本遊戲的DirectX6.1；如果您再安裝時選擇的不是完全安裝的話，請記得將遊戲片放入光碟機中再執行遊戲。另外如果您的系統是Windows NT或是 Windows95以下的版本，是無法順利執行遊戲的。

問 我玩到一半畫面就不動了怎麼辦？

答 這種情況稱之為當機，這有可能是遊戲當掉，或是作業系統當掉。建議您重新啟動電腦，再重進入遊戲回到上次當機的地方看看，若還是當機，請試著重新安裝一次遊戲到相同的路徑，重新安裝不會破壞紀錄檔,請放心。如果重裝後還是相同，這就請詢問我們公司的服務專線，或是使用E-Mail來詢問.E-Mail除了寫下您的問題，最好也夾帶您的遊戲紀錄檔，遊戲紀錄檔存放在您安裝遊戲的資料夾Save的資料夾。
請先向本公司詢問是否有更新的版本可供更換，如果沒有的話請將自身電腦的配備與當機發生的情況記下來，之後打電話至本公司的服務人員或程式設計師詢問解決方法。
如沒有馬上得到解決的方法，你可以試著同時壓住Ctrl、Alt、Del三鍵，並選擇本遊戲將其結束工作，如無效可以試著壓壓主機上的RESET鈕；它可以幫助你離開這被"凍住"的畫面。

問 為什麼我的遊戲速度那麼慢呢？

答 請確定你的CPU(中央處理器)是Pentium II 200(或同級的CPU)以上，且記憶體(RAM)有在32MB以上，硬碟 C槽的剩餘容量有超過500MB；如果都沒有，本遊戲還是可以執行的，但效率可能就不太樂觀了。
您可以試著擴充記憶體或是更換較高效率的CPU來改善效率。

一般遊戲問題疑難排解：

新買到的遊戲無安裝有以下幾種可能及排除/解決方式

Q1.放入光碟片或執行光碟機，光碟機無法(自動播放)Autorun遊戲：
A1.執行"我的電腦"在放入光碟片的光碟機圖案上安滑鼠右鍵，選擇並執行開啟舊檔後執行光碟片中的安裝程式(INSTALL.EXE , SETUP.EXE)
Q2.光碟機指示燈有亮，但每次出現"裝置尚未就序"或"請放入原版光碟片"的訊息:
A2.請到別台光碟機上執行，若皆不行，可能是我們的片子會挑光碟機，請與經銷商更換新品試試看，若已更換數片或其他光碟機上執行皆很正常，唯有自已的光碟機無法執行，那可能就是您的光碟機有問題會挑片了。(請電洽購買電腦經銷商)

執行各遊戲時出現"藍色的當機畫面"

此時請將你所看到的錯誤訊息，詳細記錄，附上我們所需要的資訊，與我們連絡，我們將根據您提供的資料為你盡量決問題，在此之前請先確定您的作業系統是否確定或與其它軟體程式有衝突。

執行各遊戲時出現"錯誤訊息對話"

錯誤!

此時請別急著按確定，或下一步.....的按鈕，先把"訊息"記下來再去執行，別忘了執行後的重要結果也要記記錄，以上才大致上算是一個具體的錯誤訊息描述。

疑難排解方式，可透過我們的大宇網站或語音系統來獲得一個最新最即時解決方式，若仍然無法解決，請準備好我們需要的相關資訊，與我們連絡，我們將盡量解決您所遇到的遊戲問題。

最好的解決問題方式，是建立在良好的溝通基礎上，我們將不斷提昇我們的服務品質，當然也需要各位親愛的使用者，在使用過程中提供我們您所遇到的詳細問題，及建議指教，感謝各位親愛客戶的支持！

技術支持

售後有服務 溫情滿人間

感謝您對育碧產品的愛護，我們將竭力為您服務！

有任何需要，本公司恭候您的來電，為您迅速解答問題。

服務時間如下：
周一至周五，上午九點到下午六點
國定假日、周六和周日本公司不上班

當您準備來電詢問前，請先確定已經依照手冊的步驟操作，且確認是否已經暫時從記憶體中移去不需要的常駐程式。

若您有關於本套產品除遊戲內容外的任何技術問題，請詳盡備妥下述資料，以便我們在最短時間為您解決問題，提供服務。

1. 軟體名稱
2. 您的電腦配備(包括廠牌、機型、記憶體、硬碟機、顯示器、光碟驅動器廠牌等)
3. MS-Dos(版本), Windows 3. X、Windows 95或者其他操作環境
4. 任何您所使用的常駐程式
5. 詳細描述問題的情況

來電請撥：(021)58788969-241

Email：help@ubisoft.com.cn

您也可以訪問育碧主頁：
http://www.ubisoft.com.cn
及其育碧新浪網專區：
http://games.sina.com.cn/ubisoft
瞭解育碧產品動態和技術服務資訊。

再次感謝您對育碧正版產品的支援！

版權宣告

反補帖奪利 正宣權取義

★授權項目★

A・本公司授權台端於單一電腦上使用本程式軟體，且不得拷貝到其他電腦上，惟如合法持有
者除所使用之桌上型電腦外，另有一部自用之可攜式電腦，則本公司允許於該部可攜式之
電腦中另有一份本程式軟體。

B・為備份之目的，可複製一份本程式軟體，惟只允許使用原版軟體或所複製之該份軟體安裝
於一部電腦上（但符合A項所指之可攜式電腦之條件除外），使用係指將本軟體載入隨機
處理記憶體、硬碟或其他儲存裝置。

★禁止項目★

A·禁止將此套軟體使用於網路、BBS、Internet或多使用者的環境。除非經本公司所授權之多人使用版本的軟體，並取得各網路終端機授權使用合約書。

問:真的有多人授權版本嗎?
答:有，例如授權給網路咖啡廳就是。

B·非先經本公司之同意與授權，禁止出租、出借、散布及公開展示，或其他足以侵害本公司權益之行為。

問:是否不能借給兄弟姊妹朋友，或出租給他們?
答:好吧，敝公司同意您出借給親朋好友，但用出租的太傷感情，所以不同意，記得用完歸還就好。

C·禁止對本軟體進行任何更改、反編輯(decompile)、軟體還原工程(reverse-engineer the software)、反組譯(disassemble)或任何更改原始程式設計系統上的鎖定與解除鎖定。

問:修改遊戲數值算不算？
答:那算是程式設計鎖定的部分，嚴格來說是禁止，但若玩家真能從此得到玩的樂趣，敝公司可以閉一隻眼睛。

D·禁止遮掉、移開或去除本軟體之版權所有與註冊商標圖型或文字說明。

E·禁止任何非法盜拷，或使用任何授權外之儲存媒介進行部分或整體內容的複製與販售，違者依法追究。

問:一般所謂大補帖買賣，是禁止的了？
答:是的。

天外天書

鍵盤對應表

→ ↑ ← ↓

上下左右鍵，用來操作人物或游標的移動

ESC CTRL

取消或關閉選項

F1

在物品或奇術顯示時的詳細說明

END

在選單切換指令

SHIFT

（右）

在選單切換角色

ENTER

決定鍵、在地圖行動時呼叫主選單

SPACE

交談或調查

R

行走/跑步的切換鍵

G

戰鬥時使用此鍵撤退

A

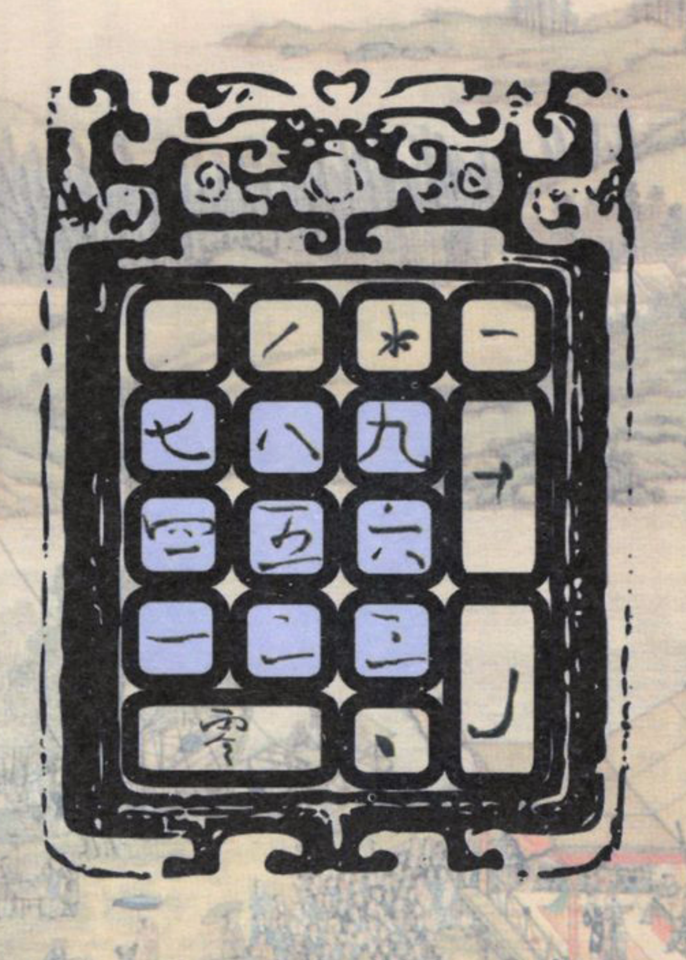
戰鬥時使用此鍵指定一個人物自動攻擊

P

在遊戲任何時候抓取畫面，以點陣圖檔(BMP)的規格，存放在遊戲安裝資料夾

鍵盤對應表

九宮格指令：在戰鬥中，出現類似九宮格的指令窗時，都可以使用鍵盤右方的九宮數字鍵來操作。







懸賞

警告歹人楊志豪
此人疑用龍舌蘭
毒害過路貓
泗水東海潛逃　發現此人速通報
多魔胡同管理員



大梁猜拳王子
小業子
猜拳無敵手　歡迎挑戰

悲劇牌衛生紙
讀悲劇　看悲劇
享受悲劇帶來的悲劇
請用　悲劇牌衛生紙
全國缺貨中　敬請期待

大興奸商令狐雍
此人騙我三百兩
呼籲無知莫上當

開開玩笑別當真

遊戲三昧

「三昧」乃佛教音譯，謂將心集中在一點的狀態。景德傳燈錄●卷八●池州南泉普願禪師：「後扣大寂之室，頓然忘筌，得遊戲三昧。」

遊戲，以自然現象來說，是新生者以快樂的心情認識這世界的方法；同時也是成年者互相作感情溝通的方法。重點是玩的快樂，然後得到滿足。

人類是這樣，動物也是如此，例如貓狗之類的動物，從小以互搏遊戲來學習生存技能，長大了以後或者成為愛遊山玩水的貓，也可能成為什麼都不玩、也什麼都不理的狗。

電腦遊戲的出現，無論進步到什麼地步，也不外手是為了尋找快樂、滿足。電腦遊戲的種類日趨複雜，又會隨著硬體推陳出新，許多不自覺已經失去童心的人卻還在繼續玩新的電腦遊戲，這是比較奇特的現象，他們反覆不斷著玩舊遊戲，用一大堆觀念、成見看待新出的遊戲。就像是常見的一些緊繃著臉的長輩，偶而憂愁著訴說小時後玩陀螺有多開心等等，在進而越老就越頑固，如同常見老一輩的頑固長輩會認為一切卡通、漫畫書都是不好的一般。這現象簡單解釋就是失去了童心，「這樣的「大人」」多轉往玩網路遊戲，但也有很多成為「搶奪別人樂趣」的人，造成其他人的困擾。

若您是童心還在的人，建議您不要失去它，這是無價、帶來身心健康的寶物；而若您發現已經失去童心，卻還在玩電腦遊戲，可以告訴您：世界沒有任何東西可以滿足您的渴望，您得從自己的心去找那被「觀念」與「成見」蒙蔽的的無價之寶——童心。

遊戲三昧，這裡的三昧就是為「快樂」、「滿足」與「童心」。祝遊戲愉快！

大隋義寧報

義寧元年發行



恭賀皇上新年號講話

在這風調雨順、國泰民安的一年，因為朕的功德，大隋領域又擴展了新天下，特此頒布此喜訊，天下大赦，．．．．．．
(以下略)

義寧社論訪問批評家周毒舌先生

記者：周先生，最近市井盛傳掃把星可能會從天上掉下來，您有什麼看法？

周毒舌：這問題很好，掃把星從沒掉下來過，所以以後也不會掉下來。就算掉下來了，掃把星看起來那麼小，掉下來正好給拾到的人當掃把用剛好，不是麼？而且還聽說有什麼蠢人想當英雄，以為天會破掉什麼的、收集神器就可以拯救天下？笑掉我大牙看他怎麼賠！

記者：周先生說的是，那請問您又有謠言說大隋天下到今年為止，您的看法是．．．

周毒舌：豈有此理！皇上萬歲是叫假的麼？當今天下太平，國泰民安，就我多年評論經驗來看，大隋天下豈止萬年，至少萬萬年．．．不，萬萬萬年．．．

記者：周先生說的是，那請問您最近有什麼消遣？

周毒舌：最近很多人玩什麼軒轅劍的遊戲，我呸！那麼老舊的古董劍有什麼好玩的？又沒有三滴、造型又一成不變，附贈那什麼的壺，拿來當花瓶都嫌醜。你們老百姓愚蠢無知，就該多聽我周毒舌評論。

記者：周先生說的是，那些造劍的人不過是勞工罷了，哪像周先生您偉大。感謝周先生的教誨，在採訪的最後，能否請周先生對讀者說話？

周毒舌：能蕭批評人賺錢的人，才是一等聰明人，只要你罵人，別人就認為你是對的。

記者：周先生說的是，謝謝您接受訪問。

軒轅劍參外傳

後語

『軒轅劍外傳—天之痕』，一個劃過天際的的慧星，所激盪出的悲歡離合、恩怨情仇，在中國隋末的舞台上交會……這將是『天之痕』所想要呈現給您的。

由於軒轅劍參累積下來的技術與經驗，我們將『天之痕』的製作重點放在劇情的內容上，因此動員了許多人來構思腳本。在反覆的修改與調整之中，我們一直希望將『天之痕』的內容作出最好的呈現，讓故事的內容及感覺能夠深入玩家心中。

『天之痕』在遊戲中塑造出許多角色的個性，請各位玩家在接觸此遊戲時，能細細的品味『天之痕』帶給您的感受。

從APPLE時代到IBM時代，DOMO小組至今已製作過數十個遊戲，但我們從來都不想只是製作一個很炫，或是一個很漂亮的遊戲。

我們追求的並不是作一個完美的經典遊戲，只希望能作出一個讓玩家覺的好玩的遊戲，我想這是DOMO小組唯一的目標，也是最重要的目標。

同時在這感謝許多玩家，在我們製作遊戲期間，給了我們許許多多的建議和指較，也許這次的遊戲仍有許多讓您不滿意的地方，但我們將會不斷改進。

同時希望玩家對於『天之痕』有任何的批評或建議，請來信告訴我們，那都將會是讓我們邁向更好的指標。

『您的批評與指教，將永遠是我們努力的目標與方向！』

DOMO小組 TMH

2000.11


軒轅劍參外傳

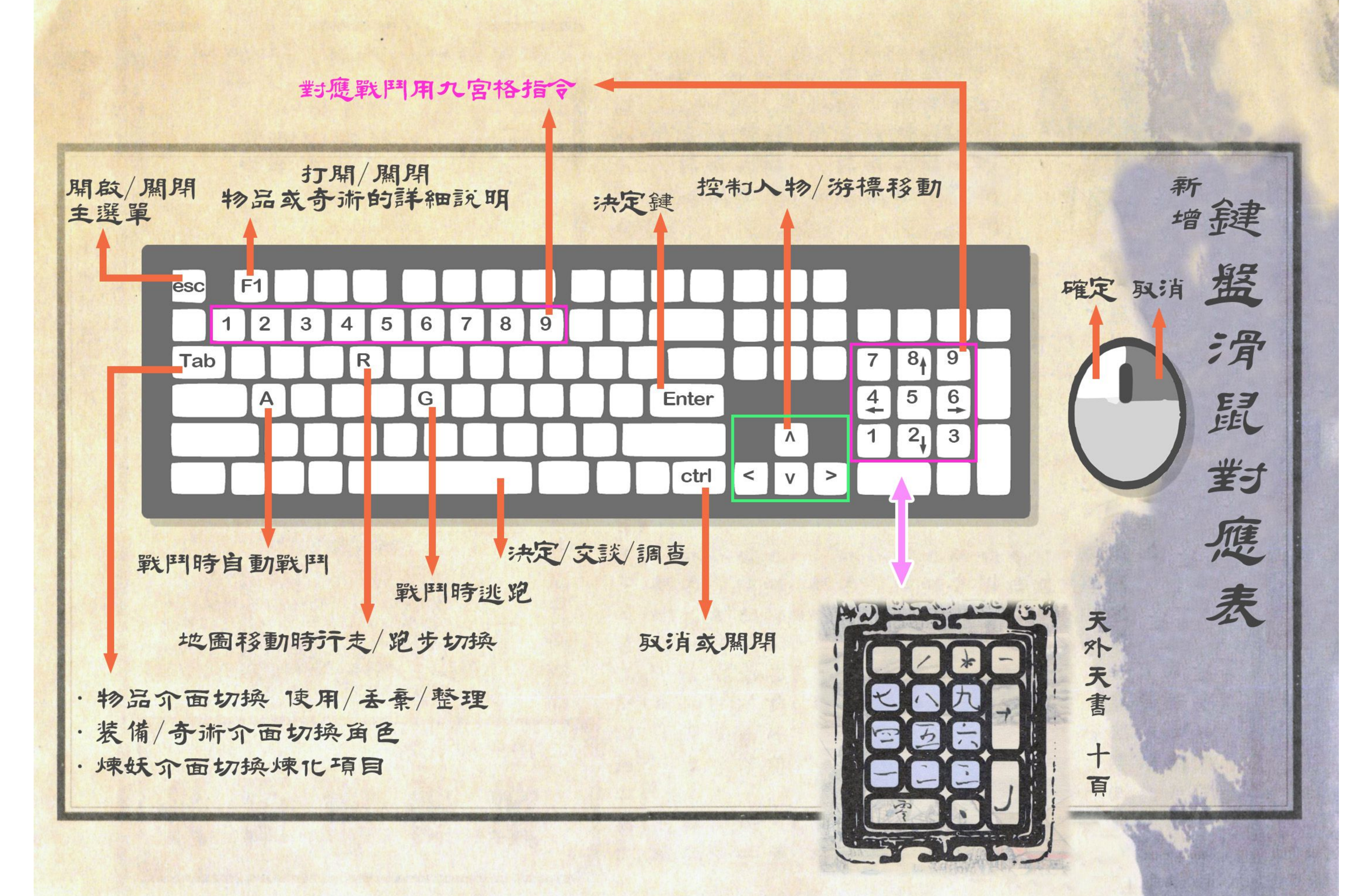



軒轅劍參外傳




軒轅劍參外傳





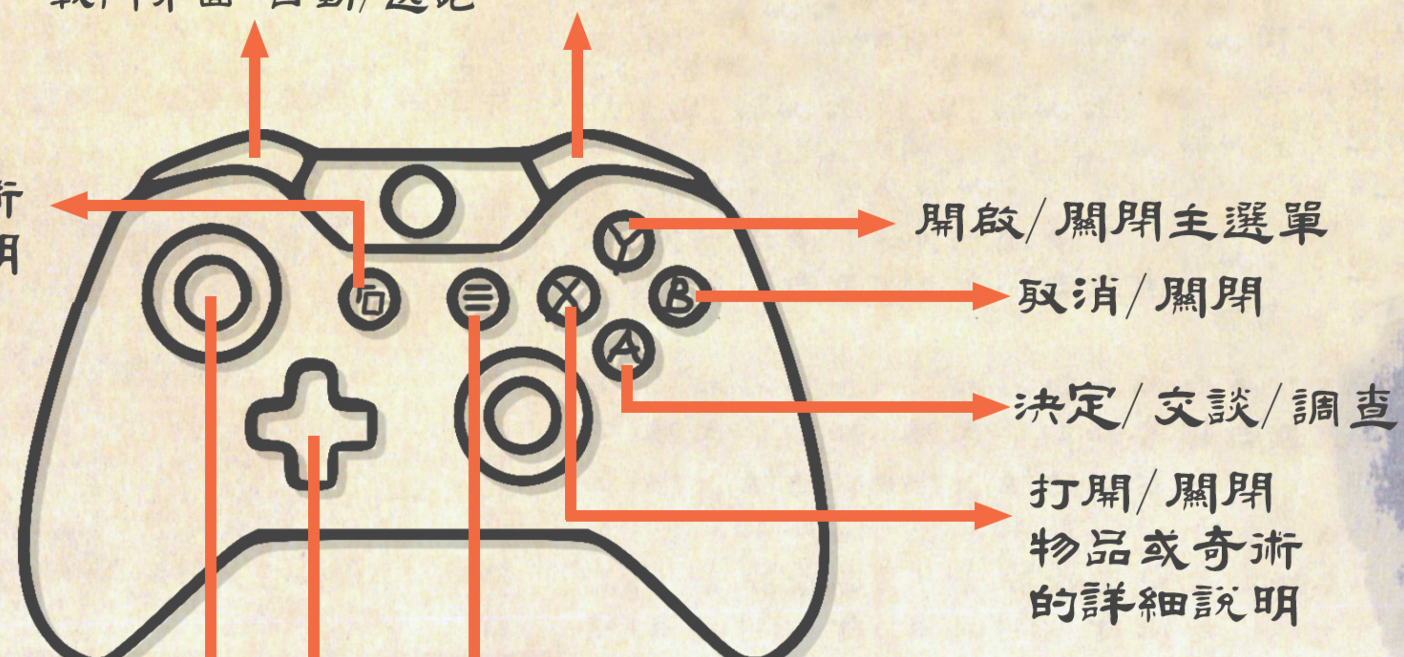
新增
鍵盤滑鼠對應表
對應戰鬥用九宮格指令
開啟/關閉
主選單
打開/關閉
物品或奇術的詳細說明
決定鍵
控制人物/游標移動
確定
取消
esc
F1
1 2 3 4 5 6 7 8 9
Tab
R
A
G
Enter
ctrl
7 8 9
4 5 6
1 2 3
戰鬥時自動戰鬥
決定/交談/調查
戰鬥時逃跑
地圖移動時行走/跑步切換
取消或關閉
・物品介面切換 使用/丟棄/整理
・裝備/奇術介面切換角色
・煉妖介面切換煉化項目
七 八 九
四 五 六
一 二 三
零
天外天書
十頁

新增搖桿（手柄）對應表



- 物品介面切換 使用/丟棄/整理
- 裝備/奇術介面切換角色
- 煉妖介面切換煉化項目
- 戰鬥介面 自動/逃跑

打開/關閉
物品或奇術
的詳細說明



控制人物/游標移動

開啟/關閉主選單